

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

**по отнесению историко-культурных территорий
к объектам культурного наследия в виде
достопримечательного места**

2017 г.

Содержание

Введение

I. Термины и определения

II. Цели и задачи отнесения историко-культурных территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места

1. Цели и задачи выявления достопримечательного места, его историко-культурная идентификация

2. Цели и задачи определения границ территории достопримечательного места

3. Цели и задачи установления требований к осуществлению деятельности и градостроительным регламентам в границах территории достопримечательного места

III. Типология достопримечательных мест

1. Достопримечательные места, относящиеся к центрам исторических поселений и фрагментам градостроительной планировки и застройки

1.1. Определение понятия

1.2. Установление требований к научно-исследовательской и проектной документации

1.3. Установление предмета охраны

1.4. Установление границ территории

1.5. Установление требований к осуществляемой деятельности и градостроительным регламентам

2. Достопримечательные места, относящиеся к памятным местам, культурным и природным ландшафтам, связанным с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации,

историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей

2.1. Определение понятия

2.2. Установление требований к научно-исследовательской и проектной документации

2.3. Установление предмета охраны

2.4. Установление границ территории

2.5. Установление требований к осуществляемой деятельности и градостроительным регламентам

3. Достопримечательные места, относящиеся к религиозно-историческим местам

3.1. Определение понятия

3.2. Установление требований к научно-исследовательской и проектной документации

3.3. Установление предмета охраны

3.4. Установление границ территории

3.5. Установление требований к осуществляемой деятельности и градостроительным регламентам

IV. Порядок разработки, состав и утверждение проектной документации по отнесению историко-культурных территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места

Введение

Настоящие Методические рекомендации по отнесению историко-культурных территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места (далее – Методические рекомендации) разработаны с целью регулирования методов проектирования, а также состава необходимой проектной документации, обосновывающей отнесение историко-культурных территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места.

Методическими рекомендациями регламентированы следующие разделы:

– термины и определения, используемые при разработке проекта предмета охраны, границ территории достопримечательного места, а также требований к осуществляемой деятельности и градостроительным регламентам в границах его территории.

– цели и задачи разработки проекта предмета охраны, границ территории достопримечательного места, а также требований к осуществляемой деятельности и градостроительным регламентам в границах его территории.

– типология объектов культурного наследия в виде достопримечательного места.

– требования к проектной документации, методам исследования и анализа.

I. Термины и определения

Акцент архитектурный (градостроительный) – композиционный элемент (здание, сооружение, скульптура и др.), выделяющийся благодаря своим характеристикам (высота, масштабность, центральное местоположение) на фоне других элементов городской среды.

Вид – целостный образ находящегося перед наблюдателем городского или природного ландшафта.

Видовая точка – участок, при перемещении в границах которого обозреваемый вид практически остается неизменным.

Видовая ось – прямолинейный или близкий к прямолинейному участок зоны видимости, ориентированный на наблюдаемый объект.

Видовая зона – компактный или имеющий сложную форму участок зоны видимости, с которого воспринимаются ценные виды и объекты.

Воздействие – явление, вызывающее изменение устойчивого состояния объекта.

Здание – результат строительства, представляющий собой объемную строительную систему, имеющую надземную и (или) подземную части, включающую в себя помещения, сети инженерно-технического обеспечения и системы инженерно-технического обеспечения и предназначенную для проживания и (или) деятельности людей, размещения производства, хранения продукции или содержания животных.

Зона формирования вида – территория, обозреваемая в виде. Зона видимости достопримечательного места – территория, с которой можно обозревать памятник истории и культуры.

Государственная историко-культурная экспертиза – организационно упорядоченный процесс установления исторической, научной, художественной или иной культурной ценности недвижимого объекта, соответствия недвижимого памятника истории и культуры, его территории, связанных с ним движимых объектов, зон охраны, учетной, охранной,

градостроительной, проектной и другой документации, всех видов работ и иной деятельности требованиям законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия.

Государственная охрана объектов культурного наследия – система правовых, организационных, финансовых, материально-технических, информационных и иных принимаемых органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти субъектов Российской Федерации в пределах их компетенции мер, направленных на выявление, учет, изучение объектов культурного наследия, предотвращение их разрушения или причинения им вреда, контроль за сохранением и использованием объектов культурного наследия.

Доминанта – здание (сооружение), расположенное в композиционно значимых градостроительных узлах и организующее пространство, превышающее окружающую застройку более чем на 1/3 ее высоты.

Диссонирующие объекты, находящиеся на территории объекта культурного наследия (выявленного объекта культурного наследия), являющегося достопримечательным местом – здания, сооружения, постройки, (в том числе объекты незавершенного строительства), линии электропередачи, линии связи, в том числе линейно-кабельные сооружения, трубопроводы, автомобильные дороги, железнодорожные линии и другие объекты недвижимого имущества, существование и использование которых наносит вред объекту культурного наследия.

Задание на проектирование – перечень требований, условий, целей, задач, поставленных заказчиком в письменном виде, документально оформленных и выданных исполнителю работ проектно-исследовательского характера.

Исторические территории – территории объектов культурного наследия – (памятников, ансамблей, достопримечательных мест), границы которых утверждены в установленном законом порядке; иные части территории населенного пункта и межселенных территорий с исторически

сложившейся планировочной структурой, живописным ландшафтом, характером застройки, а также иными характеристиками, представляющими историко-культурную ценность с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, археологии и этнологии.

Историко-культурные исследования – комплекс архивных, библиографических, натуральных и иных исследований, проводимых в целях определения предмета охраны указанного объекта, установления (или актуализации) границ его территории, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам, определяющих условия сохранения, реставрации, приспособления (эксплуатации) объекта культурного наследия, а также сохранения и восстановления традиционных характеристик его градостроительного и природного окружения.

Исторический планировочный каркас – устойчивая и ценная система исторических дорог, улиц, набережных и площадей.

Историко-культурный опорный план объекта культурного наследия (выявленного объекта культурного наследия), являющегося достопримечательным местом, – графические и текстовые материалы, содержащие сведения об объекте культурного наследия (достопримечательном месте), внесенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр); о расположенных на прилегающих к указанному объекту участках, других объектах культурного наследия и выявленных объектах культурного наследия, их территориях и зонах охраны, о сочетании в нем определенных типов рельефов местности, водных объектов, почв, растительности, о композиционной связи с указанным объектом планировки и застройки прилегающих к нему участков, их типологических особенностях, степени сохранности и историко-культурной ценности с обоснованием локализации зон допустимого развития планировки и застройки в связи с утратой ценности историко-градостроительной и природной среды; о визуальном восприятии указанного объекта культурного наследия с

основных видовых точек, смотровых площадок и иных городских и загородных пространств, о его визуально-пространственных связях и о его композиционном значении в формировании городских (сельских) панорам и видов; об исторической и современной системе землепользования, об историческом и современном функциональном использовании территории указанного объекта культурного наследия, об исторических и современных показателях застройки на прилегающих к нему участках; о сохранности планировочной, объемно-пространственной и ландшафтной структуры объекта культурного наследия.

Сведения историко-культурного опорного плана объекта культурного наследия, являющегося достопримечательным местом, в установленном порядке подлежат включению в специальную геоинформационную систему (ГИС), сведения которой необходимы для реализации мероприятий по государственной охране, сохранению, использованию и популяризации недвижимого культурного наследия.

Композиционно-пространственный тип застройки владения – единовременно или эволюционно сложившаяся объемно-пространственная композиция застройки исторического владения, характеризующаяся оптимальным использованием градостроительного потенциала участка в рамках традиционных принципов и приемов формирования данного конкретного типа застройки.

Культурный ландшафт – четко локализуемые особые участки ландшафта, сформированные из различных сочетаний деятельности человека и природы, фиксирующей эволюцию во времени и пространстве человеческого общества, его характерных черт, социально-культурная ценность которых признана ввиду наличия в них материальных остатков культуры, отражающих традиционные способы землепользования, технические навыки и традиции, а также служит основой для легендарных, исторических, художественных произведений.

Исходные данные – комплекс материалов и документов, определяющих совокупность требований (в том числе специальных), рекомендаций, технических условий и разрешений, отвечающих положениям и требованиям законодательных и нормативных документов, для осуществления деятельности по выявлению и постановке на государственную охрану объектов культурного наследия

Охранный статус – особый правовой режим объекта культурного наследия, его территории, определяющий требования государственной охраны, сохранения, использования и популяризации памятника истории и культуры.

Панорама – сформировавшийся вид городского (сельского) культурного ландшафта, зрительно воспринимаемый с наиболее значимых путей и площадок обзора в пределах угла зрения от 60 до 120 градусов.

Подлинность совместного творения человека и природы – качество, подтверждаемое наличием материальных характеристик, отражающих этапы создания и формирования объекта, историческая достоверность которых научно и документально обоснована.

Предмет охраны объекта культурного наследия (выявленного объекта культурного наследия), являющегося достопримечательным местом – особенности объекта культурного наследия, произвольное изменение или утрата которых наносит ущерб историко-культурной ценности объекта культурного наследия – достопримечательного места.

Требования к осуществлению деятельности и градостроительным регламентам – перечень мероприятий и ограничений, обеспечивающих условия изучения объекта, а также необходимых и достаточных для его сохранения, реставрации, приспособления (эксплуатации), экспонирования, предотвращения ухудшения состояния компонентов и материальных характеристик, включенных в состав предмета охраны объекта.

Регенерация – совокупность градостроительных мероприятий, направленных на восполнение утрат, восстановление целостности и

реализацию историко-градостроительного потенциала градостроительных объектов, осуществляемых методами реставрационного воссоздания, компенсационного и адаптивного строительства в соответствии с традиционными принципами и приемами формирования историко-градостроительной среды. Объекты регенерации – историко-градостроительная и природная среда, контактная по отношению к единичному объекту культурного наследия.

Регенерация историко-градостроительной среды – совокупность мер, направленных на восстановление целостности композиционной структуры исторического городского ландшафта на территории достопримечательного места, предусматривающая сохранение, восстановление и преемственное развитие традиционных градостроительных характеристик среды (улично-дорожной сети, исторической парцеллярной структуры, фронта застройки улиц и др.), допускающая компенсационное и адаптивное строительство взамен утраченных элементов застройки или рядовых элементов композиции, не имеющих самостоятельной архитектурно-художественной ценности и находящихся в плохом техническом состоянии, с соблюдением сложившихся типологических, масштабных, стилевых характеристик историко-градостроительной среды и в соответствии с утвержденным в установленном порядке проектом.

Регенерация природной среды – совокупность мер, направленных на восстановление адекватного объекту культурного наследия природного окружения, включая восстановление традиционной системы озеленения, элементов гидрографической сети, характера рельефа, имевших важнейшее композиционное значение в формировании структуры объекта культурного наследия.

Сооружение – результат строительства, представляющий собой линейную, плоскостную или объемную, строительную систему, имеющую надземную и (или) подземную части и предназначенную для выполнения

производственных процессов, хранения продукции, временного пребывания людей, перемещения людей и грузов.

Территория объекта культурного наследия (выявленного объекта культурного наследия), являющегося достопримечательным местом – земельные участки, части земельных участков, земли, непосредственно занятые объектом культурного наследия и связанные с ним исторически и функционально.

Территориальные зоны – зоны, для которых в правилах землепользования и застройки определены границы и установлены градостроительные регламенты.

Территории общего пользования – территории, которыми беспрепятственно пользуется неограниченный круг лиц (в том числе площади, улицы, проезды, набережные, скверы, бульвары).

Типология достопримечательных мест – выявленная общность объектов, объединенных по определенным характеристикам (планировочным, функциональным, социокультурным и иным).

Урочище – система фаций с достаточно однородным субстратом, выделяющаяся среди окружающего ландшафта естественными границами, признаками (моренный холм, лес среди поля; болото, луг среди леса и т.п.).

Устойчивое развитие территории – обеспечение при осуществлении градостроительной деятельности безопасности объектов культурного наследия и благоприятных условий жизнедеятельности человека, ограничение негативного воздействия хозяйственной и иной деятельности на окружающую историко-культурную среду и обеспечение охраны и рационального использования историко-культурных ресурсов в интересах настоящего и будущего поколений.

Фация – элементарная морфологическая единица, обычно совпадающая с одним элементом мезорельефа (вершиной холма, верхней частью его склона и т.п.).

Функциональные зоны – зоны, для которых документами территориального планирования определены границы и функциональное назначение.

Целостность совместного творения человека и природы (объекты культурного наследия) – качество, обусловленное наличием материальных характеристик, обеспечивающих возможность в максимальной полноте и разнообразии передать авторский замысел и последующие целенаправленные преобразования, обладающие исторической и художественной ценностью, а также подтверждающих высокую степень их сохранности.

II. Цели и задачи отнесения историко-культурных территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места

Основной целью разработки комплекса научно-проектной документации, выполняемой в целях выявления объекта культурного наследия в виде достопримечательного места, установлению границ его территории, предмета охраны и требований к осуществляемой деятельности в границах достопримечательного места является создание исчерпывающих условий для включения данного объекта культурного наследия в Реестр и обеспечения его сохранности и эффективного функционирования в современных условиях.

Комплексная научно-проектная документация и заключение государственной историко-культурной экспертизы, в первую очередь, должны быть ориентированы на достижение следующих целей, во многом соответствующих этапам проведения работ:

- выявление достопримечательного места, его историко-культурная идентификация и атрибуция;
- определение предмета охраны объекта культурного наследия;
- определение территории достопримечательного места и установление её границы;

