

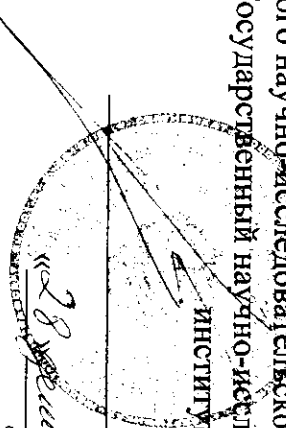
«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

Федерального государственного
бюджетного научно-исследовательского учреждения
«Государственный научно-исследовательский
институт реставрации»

Д.Б. Антонов

г.



Д.Б. Антонов

г.

Директор Департамента
науки и образования
Министерства культуры
России
Аракелова



Аракелова

План научно-организационных мероприятий Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный научно-исследовательский институт реставрации» на 2016 год

Уникальный номер реестровой записи	Наименование работы (услуги)	Общее количество мероприятий по каждому пункту (количество мероприятий, единиц)	Наименование мероприятия
11Г55100000 00000000101	Научно-методическое обеспечение	7	1. Сборник научных трудов «Художественное наследие» вып. 30. 2. Реставрационные материалы (Федосеева Т.С. и соавторские Лаборатории химических технологий) Предназначено для вузов и профессиональных образовательных организаций (для реставраторов и хранителей музейных фондов) 3. "130 картин русского авангарда Взгляд из лаборатории" (Писарева С.А., Генберг Ю.И., Каликова И.Ф.) Предназначено для вузов и профессиональных образовательных организаций (для

Антонов

11Г67100000 000000001100	Организация проведения общественно-значимых мероприятий в сфере	30	<p>реставраторов и хранителей музейных фондов)</p> <p>4. Наумова М.М. "Раннее христианство. Византия. Древняя Русь. Материалы и техника живописи". 20 а.л., 60 илл. Переиздание с дополнением ранее не опубликованных статей. (Писарева С.А., Гренберг Ю.И., Мокрецова И.П., Кадикова И.Ф.) Предназначено для вузов и профессиональных образовательных организаций (для реставраторов и хранителей музейных фондов)</p> <p>5. Наумова М.М. "Техника средневековой живописи. Современное представление по результатам исследований" Переиздание книги с дополнением (Писарева С.А., Гренберг Ю.И., Кадикова И.Ф.) Предназначено для вузов и профессиональных образовательных организаций (для реставраторов и хранителей музейных фондов)</p> <p>6. Писарева С.А. "Медные пигменты древнерусской живописи XI-XVII вв.". М. 1998г., 100 стр. Переиздание с дополнениями (Писарева С.А., Гренберг Ю.И., Кадикова И.Ф.) Предназначено для вузов и профессиональных образовательных организаций (для реставраторов и хранителей музейных фондов).</p> <p>7. Проворова И.Н., Ребрикова Н.Л., Тоскина И.Н. "Насекомые в музеях". Дополненное и переработанное переиздание) Предназначено для вузов и профессиональных образовательных организаций (для реставраторов и хранителей музейных фондов)</p> <p>1. Подготовка кадров по направлению профессиональной деятельности. Стажирование сотрудников музеев и реставрационных организаций на базе ГосНИИР</p>
-----------------------------	---	----	---

	<p>образования, науки и молодежной политики</p>	<p>2. Выставка «Экспертиза вчера-сегодня-завтра»</p> <p>3.. Ежегодная выставка-отчет «ГосНИИР – 2015».</p> <p>4. Выставка дипломных работ студентов факультета реставрации монументальной живописи Московской государственной художественно-промышленной академии имени С.Г. Строганова. К 190-летию Академии.</p> <p>5.«Мастерство копии»..Выставка работ студентов и выпускников Суздальского филиала ФГБОУ Санкт-Петербургский Государственный университет культуры и искусства (бывшее Суздальское художественное реставрационное училище).</p> <p>6. Выставка-отчет отдела исследования, консервации и реставрации произведений искусства из металла ГосНИИР.</p> <p>7. Выставка дипломных работ студентов и выпускников Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного Университета.</p> <p>8.История сотрудничества ВХНРЦ ГосНИИР .</p> <p>9. Конференция «Научные чтения Памяти Д.А. Делекова» (Делековские чтения).</p> <p>10-21 Проведение мастер-классов, встреч, лекций сотрудников ГосНИИР с участием образовательных учреждений, осуществляющих реализацию программ в сфере реставрации (12 мастер-классов, встреч, лекций и т.д.)</p> <p>22-25.Проведение встреч (круглых столов) по вопросу формирования и обсуждения межведомственного комплекса мер,</p>
--	---	---

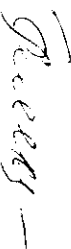
			<p>направленных на дальнейшее совершенствование системы профессионального образования и аттестации специалистов-реставраторов (по 2 встречи (круглых стола) (1 и 2 квартал 2016 г.)</p> <p>Семинары для реставраторов и хранителей по проблемам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Семинар музейных климатологов 2.Применение синтетических материалов для реставрации монументальной живописи. 3. "Пять семейств Будды: исследование буддийской скульптуры". 4.Вопросы реставрации перкового текстиля 5.Реставрация произведений станковой масляной живописи на нестандартных основах.
--	--	--	---

Заместитель директора по науке

Ученый секретарь



С.В. Филатов



Г.И. Алексеева