

«УТВЕРЖДАЮ»

И. о. директора

Директор Департамента
науки и образования
Минкультуры России

А. О. Аракетова

«28» декабря 2015 г.

Федерального государственного
бюджетного научно-исследовательского учреждения
«Российский институт истории искусств»

А. Л. Казин

«28» декабря 2015 г.

План научно-организационных мероприятий

Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ИСКУССТВ»

на 2016 год

№ п/п	Наименование работы (услуги)	Общее количество мероприятий по каждому пункту (количество мероприятий, единиц)	Наименование мероприятия						
			Наименование учебного пособия	Начало работы	Окончание работы	Выполнено в предыл. период	Запланировано на 2016 г.	Общий объем	
3.	Научно-методическое обеспечение	6	1)	Кинодраматургия. Учебное пособие.	2013	2016	6,5 а.л.	2,5 а.л.	9 а.л.
			2)	Музыкальное антикочевение. Учебное пособие.	2015	2016	10	10 а.л.	20 а.л.
			3)	Музыкальная	2015	2016	6 а.л.	6 а.л.	12 а.л.

13. Научная конференция «Категория пространства в искусствоведении и культурологии».
14. Научная конференция «Петербург. XIX век. Критики, писатели, ученые о музыке и музыкантах»

Семинары:

15. «Кино и кинематографисты XXI века. Валентина Гуркаленко-Сидельникова». Семинар 1
16. «Кино и кинематографисты XXI века. «Валентина Гуркаленко-Сидельникова. Спас-Камень». Семинар 2
17. «Кино и кинематографисты XXI века. Константин Лопушанский». Семинар 3
18. «Кино и кинематографисты XXI века. Николай Волков». Семинар 4
19. «Кино и кинематографисты XXI века. Сергей Овчаров». Семинар 5
20. «Кино и кинематографисты XXI века. Карен Геворкян». Семинар 6
21. «Современная анимация». Семинар 2
22. «Зубовские чтения» Семинар 36 «Спящий пастушок. Прекрасный и естественный человек в искусстве конца XVIII – первой половины XIX вв.»
23. «Зубовские чтения» Семинар 37 «Воскресение как тема образительного искусства и архитектуры»
24. «Зубовские чтения» Семинар 38 «Иконоборчество в истории и современности»
25. «Фольклористика, антропология, этнография». Семинар 159
26. «Фольклористика, антропология, этнография». Семинар 160
27. «Фольклористика, антропология, этнография». Семинар 161
28. «Фольклористика, антропология, этнография». Семинар 162 «Фольклор и композитор»
29. «Музыка XXI века. От первого лица». Семинар 2
30. «Музыка XXI века. От первого лица». Семинар 3
31. «Искусство интерпретации». Семинар 2
32. «Современный оперный театр». Семинар 18
33. «Современный оперный театр». Семинар 19
34. «Современный оперный театр». Семинар 20
35. «Сравнительное искусствоведение». Семинар 6
36. «Российское и мировое искусствоведение: история и перспективы взаимодействия. М. Мартыховец». Семинар 4
37. «Российское и мировое искусствоведение: история и перспективы взаимодействия». Семинар 5
38. «Российское и мировое искусствоведение: история и перспективы взаимодействия».

		<p>Семинар 6</p> <p>39. «Актуальные проблемы современного художественного процесса». Семинар 1 40. «Актуальные проблемы современного художественного процесса». Семинар 2 41. Цикл семинаров «Задачи и методы изучения искусств» - 18 семинаров в течение года</p> <p>Круглые столы:</p> <p>42. Круглый стол «Традиционный фольклор в современных условиях» 43. Круглый стол «Новая литература о театре» 44. Круглый стол «Театральные премьеры сезона» 45. Круглый стол «Театральные премьеры сезона» 46. Круглый стол «Новая литература по источникововедению: публикации, энциклопедии, словари» 47. Круглый стол «Источниковедение: традиции, современное состояние, тенденции развития»</p> <p>Презентации:</p> <p>48. Презентация XIV тома Энциклопедии «Музыкальный Петербург. XIX век» 49. Презентация книги Л. Н. Березовчук «Очерки истории и теории кино»</p> <p>Выставки:</p> <p>50. Выставка, посвященная 125-летию со дня рождения С. С. Прокофьева 51. Выставка, посвященная 130-летию со дня рождения М. А. Мильнера 52. Выставка, посвященная 100-летию со дня смерти Э. Направника</p>
--	--	---

Заместитель директора по научной работе

Д. А. Шумилин

