

- «УТВЕРЖДАЮ»

Директор

Директор Департамента

науки и образования

Министерства культуры России



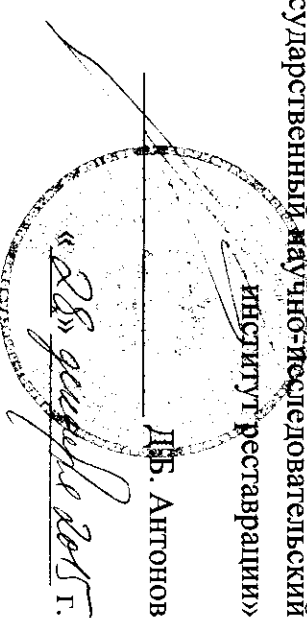
Аракелова

бюджетного научно-исследовательского учреждения

«Государственный научно-исследовательский

институт реставрации»

Д.Б. Антонов



План научно-исследовательских работ

Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения

«Государственный научно-исследовательский институт реставрации»

на 2016 год

Основные направления научных исследований:

НАПРАВЛЕНИЕ 1.

Разработка теоретических и методических принципов научной реставрации памятников истории и культуры

1.1. Разработка современных принципов сохранения и реставрации древнерусской станковой и настенной темперной живописи

1.2. Исследование, консервация, реставрация и хранение произведений масляной живописи

1.3. Исследование и реставрация средневековых рукописных памятников

1.4. Консервация, реставрация, исследование и хранение монументальной живописи

1.5. Исследования, консервация и реставрация памятников из камня на открытом воздухе и из музейных собраний

1.6. Исследования и разработка методов реставрации произведений прикладного искусства

1.7. Комплексная экспертиза произведений искусства

НАПРАВЛЕНИЕ 2.

Разработка научных принципов и технологий обеспечения сохранности и безопасности памятников истории и культуры. Превентивная консервация

2.1. Защита музейных экспонатов от биогенитов

2.2. Научные методы хранения музейных коллекций (температурно-влажностный режим, свет)

2.3. Полевая консервация археологических находок

НАПРАВЛЕНИЕ 3.

Разработка и обеспечение отрасли современными экологически чистыми технологиями и материалами
НАПРАВЛЕНИЕ 4.

Подготовка кадров консерваторов и реставраторов

НАПРАВЛЕНИЕ 5.

5.1 Выявление, сохранение и реставрация регалий Кубанского казачьего войска из Войскового музея Нью-Джерси (США)

5.2. Научно-аналитическая работа по сбору и анализу информации для государственного доклада о состоянии культуры в Российской Федерации;

№	Направления, проблемы, темы	Сроки выполнения работ		Выполненный объем в пред. период	Планируемый объем работы	Руководитель, подразделение НИИ	Форма отчетности	Краткое описание направления, проблемы, темы	Основные цели и задачи (в соответствии с чем выполняется работа – например, указ Президента, законодательство, поручение, предложения Департаментов Минкультуры России, основные направления деятельности НИИ и т.д.
		начало	окончание						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Направление I Разработка теоретических и методических принципов научной реставрации памятников истории и культуры	2013	2018			Антонов Д.Б.		Институт на основе проводимых исследований создает методики реставрации музейных предметов.	Основные направления деятельности НИИ реставрации Предложения Департамента контроля, надзора и лицензирования в сфере культурного наследия Предложения Департамента культурного наследия

	Проблема 1 <i>Разработка современных принципов сохранения и реставрации древнерусской станковой и настенной темперной живописи</i>	2013	2016			Баранов В.В. отдел темперной живописи		Разработка теоретических и методических принципов научной реставрации движимых памятников истории и культуры	Основные направления деятельности НИИ реставрации Предложения Департамента контроля, надзора и лицензирования в сфере культурного наследия Предложения Департамента культурного наследия	
Фундаментальные исследования										
1.1.1	Исследование и научная публикация фресок и икон Дионисия из собора Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря (1502 г.). (В двух томах)	2013	2016	2 а. л.	4 а. л.	Вздорнов Г.И.	Съемки и описания композиций. Итоговый отчет. Публикации	Искусствоведческое исследование и публикации росписей Дионисия 1502 г.	--	
1.1.2.	«История открытия и изучения древнерусской живописи» (с начала XX века до 1941 г.)	2013	2016	1,0 а.л.	4 а. л.	Вздорнов Г.И.	Написание 3-й и 4-й главы	Работа над вторым томом	--	
1.1.3.	Основные аспекты эволюции приемов письма и технологии древнерусской живописи в XIII–XV вв.	2014	2017	1 а. л.	4 а. л.	Баранов В.В.	Реставрационно-технологические исследования древнерусской живописи 2-й половины XIX -	Исследования и публикации	--	

<i>Прикладные исследования</i>									
1.1.4	История реставрации и изучение иконостаза Троицкого собора Троице-Сергиевой лавры.	2016	2017	3.5 а. л.	-	Немова. О.В.	Изучения иконостаза Троицкого собора Троице-Сергиевой лавры в ХVII-XX в. в. Итоговый отчет, публикации	Исследования и публикации	-"
1.2.	Проблема 2 <i>Исследование, консервация, реставрация и хранение произведений масляной живописи</i>	2014	2018			Чуракова М.С. отдел масляной живописи			-"
1.2.1	Систематизация данных о технологических особенностях создания подлинных произведений станковой масляной живописи (грунт, пигменты, стратиграфия красочного слоя) на	2014	2017	2 а. л.	3 а.л.	Чуракова М.С. Гренберг Ю.И. лаборатория физико-химических исследований	Электронная картотека сведений о материалах живописи. Итоговый отчет.	Создание базы данных материалов произведений масляной живописи	-"

	материале музейных и частных собраний, проходящих исследование, реставрацию и экспертизу в ГосНИИР									
1.2.2.	Исследование материалов живописи (грунт, пигменты, связующие) в произведенных советских художников 50–80-х гг. XX в. на основе музейных и частных собраний	2014	2017	1а.л.	2а.л.	Гренберг Ю.И.- лаборатория физико-химических исследований	Итоговый отчет, статья, Электронная картотека сведений о материалах живописи.	Создание базы данных материалов произведений масляной живописи		„“
1.2.3	Проблемы реставрации картин, выполненных на масляных грунтах.	2014	2016	1а.л.	2а.л.	Чуракова М.С. Малачевская Е.Л.- лаборатория химических технологий реставрационных процессов, Каликова И.Ф.- лаборатория физико-химических исследований	Итоговый отчет, статья, методические рекомендации	Исследования и публикации		„“
1.2.4.	Защитные покрытия на произведенных станковой масляной	2014	2016	1а.л.	2а.л.	Чуракова М.С. Малачевская Е.Л. -	Итоговый отчет, статья, методические	Разработка методик.		„“

	живописи (изучение, исследование, реставрация).					лаборатория химических технологий реставрационных процессов, Кадикова И.Ф.- лаборатория физико-химических исследований	рекомендации		
1.2.5.	Исследования техники реставрации станковой масляной живописи. Ответственный и зарубежный опыт.	2014	2017	4 а. л.	20 а. л.	Чуракова М.С. отдел масляной живописи	Итоговый научный отчет. Публикации.	Обобщение отечественного и зарубежного опыта реставрации станковой масляной живописи.	-
1.3	Проблема 3 <i>Исследование и реставрация средневековых рукописных памятников.</i>	2014	2017			Мокрецова И.П. отдел средневековых рукописей			Основные направления деятельности НИИ Реставрации Предложений Департаментов контроля, надзора и лицензирования в сфере культурного наследия Минкультуры России, п.5 Разработка методических указаний по

									вопросам обеспечения сохранности движимых культурных ценностей: «Хранение музейных предметов»
1.3.1	Исследование и разработка методики консервации рукописных и графических памятников 17-нач. 20 в. (сохраняя РГБ, музей-усадьбы «Останкино», Государственный музей А.С.Пушкина)	2015	2017	1а.л.	2 а.л.	Фролова Е.Е. Писарева С.А.	Итоговый отчет, методика, статья	Исследования и разработка методики.	“
1.3.2	Разработка методик атрибуции, экспертизы и каталогизации металллических окладов древнерусских богослужебных книг из музейных собраний	2013	2016	2 а. л.	4 а л.	Игошев В.В.	Итоговый отчет. Публикации	Разработка методик атрибуции, экспертизы и каталогизации металллических окладов древнерусских богослужебных книг	“

	и библиотек России.							из музейных собраний и библиотек России.	
1.3.3.	Исследования современных материалов для консервации кожаных перелетов	2014	2017	1 а.л.	2 а.л.	Цхай А.А., Гордюшина В.И. - лаборатория химических технологий реставрационных процессов, Маслова Е.А. - отдел реставрации произведений прикладного искусства	Итоговый отчет. Методические рекомендации. Публикации	Исследования возможности использования современных очищающих и смягчающих растворов для реставрации оригинальных кожаных перелетов.	«»
1.3.4.	Исследование средневековых рукописей из Генерального штаба, пострадавших при пожаре 1900 года, хранящихся в РГБ	2016	2016	-	1.5 а.л.	Мокрепова И.П.	Итоговый отчет. Публикации.	Исследования и публикации	«»
1.4	Проблема 4 Консервация, реставрация, исследование и хранение монументальной	2015	2017			Филатов С.В.			Основные направления деятельности НИИ Реставрации. Предложения Департаментов

	живописи								контроля, надзора и лицензирования в сфере культурного наследия Минкультуры России, п.5 Разработка методических указаний по вопросам обеспечения сохранности движимых культурных ценностей: «Хранение музейных предметов»
1.4.1	История реставрации монументальной живописи	2015	2017	–	4 а.л.	Филатов С.В., Иванова Ю.В.	Итоговый научный отчет. Публикации.	Обобщение отечественного и зарубежного опыта реставрации монументальной живописи.	„
1.5	Проблема 5 <i>Исследования, консервация и реставрация памятников из камня на открытом воздухе и из музейных</i>	2016	2018			Антонова Е.И.- отдел монументальной скульптуры			Основные направления деятельности НИИРеставрации. Предложения Департаментов контроля, надзора и

	<i>собраний</i>									лицензирования в сфере культурного наследия Минкультуры России, п. 5
1.5.1	Изучение технологических приемов сверления самоцветов и декоративных камней в ювелирных украшениях древних кочевников для установления их происхождения.	2016	2018	-	2а.л.	Аникева О.В.	Итоговый отчет. Публикации	Проведение минерало-технологического анализа для определения критериев оценки приемов и способов сверления камня. Создание базы данных по технологии сверления бус различных регионов и культур	«-	Разработка методических указаний по вопросам обеспечения сохранности движимых культурных ценностей: «Хранение музейных предметов»

1.5.2.	Исследование состава археологических изразлов Новодевичьего монастыря	2016	2016	-	1 а.л.	Лобзова Р.В.	Итоговый отчет. Публикации.	Создание информативной базы данных для атрибуции как экстерьерной, так и интерьерной керамики.	«-»
1.6	Проблема 6. <i>Исследования и разработка методов реставрации произведений прикладного искусства</i>	2014	2017			Алексеева Г.И. - отдел реставрации прикладного искусства, Дубровин М.Ф. - отдел реставрации металла			Основные направления деятельности НИИРеставрации Предложения Департаментов контроля, надзора и лицензирования в сфере культурного наследия Минкультуры России, п.5 Разработка методических указаний по вопросам обеспечения сохранности движимых культурных ценностей: «Хранение музейных предметов»

1.6.1	Сравнительные исследования реставрационных материалов, предлагаемых отечественными и зарубежными фирмами в целях реставрации и консервации тканей	2014	2016	1 а.л.	2 а.л.	Алексеева Г.И., Малачевская Е.Л - лаборатория химических технологий реставрационных процессов	Итоговый отчет, методические рекомендации, статьи	Исследования материалов	-"-
1.6.2	Расшифровка технологии изготовления археологических находок из сплавов на основе меди и серебра с помощью металлографического анализа	2015	2017	1а.л.-	2 а.л.	Равич И.Г.	Итоговый отчет, статья.	Создание атласов микроструктур археологических находок из сплавов на основе меди и серебра для расшифровки технологии их изготовления.	-"-
1.6.3	Состав сплавов китайских буддийских скульптур как важная часть их атрибуции.	2014	2016	1 а.л.	2 а.л.	Дубровин А.Ф.	Итоговый отчет, статья.	Исследование коллекции буддийской скульптуры №5942 Кунсткамеры (С.-Петербург)	-"-
1.6.4.	Хранение экспонатов из металла в музеях	2015	2016	-	1 а.л	Шемаханская М.С.	Изучение условий хранения музейных экспонатов из	Рекомендации по хранению экспонатов из металла в отечественных	-"-

							металла и причин изменения их коррозионного состояния	Музеях.	
1.7.	Проблема 7 <i>Комплексная экспертиза произведений искусства</i>	2014	2016			Николаев К. А. -отдел комплексной научной экспертизы			Основные направления деятельности НИИРеставрации Предложения Департаментов контроля, надзора и лицензирования в сфере культурного наследия Минкультуры России, п.5 Разработка методических указаний по вопросам обеспечения сохранности движимых культурных ценностей: «Хранение музейных предметов»
1.7.1	Электронная База данных как	2014	2016	1а.л.	2 а. л.	Хагтурин Ю.А.	Итоговый отчет.	Создание многотабличной	„-“

	инструмент комплексных исследований произведений искусства. Разработка принципов.							исследовательской и учетной базы данных для экспертной деятельности.	
1.7.2	Разработка и создание учебного пособия. «Методология и практика экспертизы произведений изобразительного искусства»	2015	2017	-	10 а.л.	Дьяконова Ю.Б. и сотрудники отдела экспертизы	Рукопись учебного пособия	Учебное пособие	-“
2	Направление 2 Разработка научных принципов и технологий обеспечения сохранности и безопасности памятников истории и культуры. Превентивная консервация	2014	2017			Ребрикова Н. Д., Дорохов В.Б.		Создание и внедрение технологий превентивной консервации (нормативные условия ТВР, светового режима и микроклимата)	-“
2.1.	Проблема 1 <i>Защита музейных экспонатов от биогеннов</i>	2015	2017			Ребрикова Н.Л.			-“
2.1.1	Анализ	2015	2017	1а.л.-	1.5 а.л.	Ребрикова Н.Л.	Аналитический	Защита музейных	-“

	эффективности бицидных препаратов рекомендуемых для использования на памятниках архитектуры						обзор. Итоговый отчет. Публикации	фондов от биоразрушителей.	
2.2	Проблема 2 <i>Научные методы хранения музейных коллекций (температурно-влажностный режим, свет)</i>	2014	2017			Дорохов В.Б.			-"
2.2.1.	Создание системы контроля климатических условий сохранности для движимых памятников культуры, находящихся в совместном управлении учреждений Министерства культуры и Учреждений Русской Православной Церкви.	2014	2017	1 а. л.	2 а.л.	Дорохов В.Б.- лаборатория климата музеев и памятников архитектуры	Итоговый отчет и методические рекомендации. Публикации.	Система контроля климатических условий сохранности для движимых памятников культуры, находящихся в совместном управлении учреждений Министерства культуры и Учреждений Русской Церкви	-"
2.2.2.	Разработка способов нормализации	2015	2016	-	1 а.л.	Дорохов В.Б. - лаборатория	Итоговый отчет, публикации,	Обеспечение тепловлажностных	-"

	тепловлажностных условий сохранности монументальной живописи в музейных зданиях и действующих храмах					климата музеев и памятников архитектуры, Филатов В.С. -отдел реставрации монументальной живописи	методические рекомендации.	условий сохранности монументальной живописи в музеях и действующих храмах.	
	Проблема 3 Полевая консервация археологических находок	2016	2018			Гайдуков М.П., Макарова А.С.			-4-
2.3.1	Аналитическая оценка состояния методической обеспеченности в вопросе полевой консервации предметов из камня и керамики	2016	2017	-	Зад.	Макарова А.С.	Итоговый отчет, публикации, методические рекомендации	Корректировка старых методик полевой консервации	-4-
2.3.2.	Полевая консервация фрагментов монументального декора из археологических раскопок как основополагающее звено в подготовке их к экспозиции.	2016	2016	-	1.5 а. л.	Ковалева Н.А.	Итоговый отчет, публикации, методические рекомендации	Методические рекомендации по полевой консервации.	-4-

3	Направление 3 Разработка и обеспечение отрасли современными экологически чистыми технологиями и материалами	2014	2018			Малачевская Е.Л. лаборатория химических технологий реставрационных процессов		Создание и внедрение материалов и технологий для консервации и реставрации музейных ценностей	-"
3.1	Разработка методики укрепления настенной темперной живописи составами на основе органических и неорганических соединений	2014	2016	1.5 а.л.	2 а.л.	Беляевская О.Н. Ковалева Н.А. Вересоцкая Г. Э.-отдел реставрации монументальной живописи	Итоговый отчет, методика, публикации.	Подбор материала для укрепления темперно-клеевой монументальной живописи, утраченной связующе.	-"
4.	Направление 4 Подготовки кадров консерваторов и реставраторов	2014	2016			Фирсова О.Л.			-"
4.1	Анализ зарубежного опыта и международного сотрудничества в сфере подготовки кадров консерваторов и реставраторов	2016	2017		2а.л.	Фирсова О.Л.	Итоговый отчет	База данных зарубежных образовательных учреждений, обучающихся курсов, семинаров и т.д.	-"
5.	Направление 5								
5.1.	Выявление, сохранение и реставрация релгий	2015	2016	-	-	Алексеева Г.И., Яхонт О.В.	Итоговый отчет, публикации.	На основе проведенных исследований	Предложения Департамента науки и образования

	Кубанского казачьего войска из Войскового музея Нью-Джерси (США)							разрабатываются методики реставрации музейных предметов и рекомендации по их сохранности	Минкультуры России
5.2	Подготовка раздела к государственному докладу о состоянии культуры в Российской Федерации в 2015 году. по2.1."Объекты культурного наследия(памятники истории и культуры) народов Российской Федерации"	2016	2016	1а.л.	1а.л.	Филатов С.В. Антонова Е.И. Баранов В.В. Фирсова О.Л. Дорохов В.Б.	Раздел доклада	Доклад о состоянии культуры в Российской Федерации	Предложения Департамента науки и образования Минкультуры России

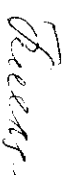
**Итого: 31 научно-исследовательских тем
Из них: 3 – фундаментальных, 28 – прикладных**

Заместитель директора по науке

Ученый секретарь



С.В. Филатов



Г.И. Алексеева

