

АНКЕТА

**Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения
«Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств
при Российской академии художеств»**

1. Год основания учреждения: 1947
2. Руководитель учреждения: директор Толстая Наталия Владимировна
3. Заместители руководителя учреждения:
 - зам. директора по научной работе Лукичева Красимира Любенова – кандидат искусствоведения, доцент по кафедре всеобщей истории искусств
4. Юридический адрес учреждения: 119034, г. Москва, ул. Пречистенка, 21.
5. Адрес Интернет-сайта учреждения: www.niirah.ru.
6. Контактные телефоны, факс, e-mail: (495) 637-42-91; (495) 637-31-76 (тел/факс); (495) 637-35-01; nii-arts@yandex.ru.
7. Штатная численность учреждения (на июль 2016 г.):
 - всего сотрудников (ставок по штатному расписанию) – 90
 - из них научных сотрудников (ставок) – 69
 - из них совместителей (ставок) – 8
8. Количество сотрудников, имеющих ученую степень доктора наук: 21 основных, 3 совместителей, всего: 24
9. Количество сотрудников, имеющих ученую степень кандидата наук: 30 основных, 7 совместителей, всего: 37
10. Средний возраст сотрудников учреждения: 58
11. Средняя заработная плата сотрудников учреждения (на июль 2016 г.) – 27900,0 руб.
12. Средняя заработная плата научных сотрудников учреждения (на июль 2016 г.) – 24300,0 руб.
13. Наличие аспирантуры и шифр направлений подготовки кадров высшей научной квалификации (в случае наличия): нет
14. Количество обучающихся аспирантов и соискателей в сумме по всем направлениям подготовки: нет
15. Наличие диссертационных советов и их шифр (в случае наличия):
Диссертационный совет Д 009 001 01 по защите докторских и кандидатских диссертаций. Специальность – 17 00 04 – изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура.

16. **Общая площадь помещений, занимаемых учреждением: 314,5 кв.м (по договору № 1 от 01.01.2010 г. с Российской академией художеств /безвозмездное пользование/)**
17. **Общая площадь помещений, находящихся в оперативном управлении: 314,5 кв.м.**
18. **Общая площадь помещений, сдаваемых в аренду: нет**
19. **Общая площадь помещений, находящихся в аварийном состоянии: нет**
20. **Общая площадь помещений, требующих капитального ремонта: ≈ 240 кв.м.**
21. **Основные направления научных исследований (перечислить не более 10):**
 - Российская академия художеств в прошлом и настоящем: идеи, школа, мастера;
 - Вопросы эстетики и теории изобразительного искусства;
 - Древнерусское и церковное искусство Нового и Новейшего времени;
 - История русского искусства Нового и Новейшего времени;
 - Актуальные проблемы изобразительного искусства, архитектуры и дизайна;
 - История и теория прикладного и народного искусства;
 - История классического и современного зарубежного искусства.
 - Искусствоведческое обеспечение художественного образования;
22. **Крупнейшие фундаментальные исследования (за последние 5 лет):**
 - Российская академия художеств от основания до 1917 года: идеи, школа, мастера (руководитель И.В. Рязанцев, О.В. Калугина);
 - Теория изобразительного искусства Нового и Новейшего времени (руководитель О.А. Кривцун);
 - История и методология западного искусствознания от Античности до наших дней (В.Г. Арсланов);
 - Проблемы психологии искусства (руководитель О.А. Кривцун)
 - Исследование древнерусского и церковного искусства Нового и Новейшего времени (руководитель А.В. Рындина);
 - Серия исследований по истории русского искусства Нового времени Нового времени (руководитель И.В. Рязанцев, О.В. Калугина);
 - История отечественного искусства XX–XXI веков (руководитель Г.Ф. Коваленко);
 - Российская академия художеств в XX–XXI веках: идеи, школа, мастера (руководители А.В. Толстой, М.П. Лазарев, О.Р. Хромов);
 - Искусствоведческое обеспечение творческой деятельности Российской академии художеств (руководители А.В. Толстой, М.П. Лазарев);
 - Актуальные проблемы монументального искусства и архитектуры (руководитель В.П. Толстой);
 - Теория и история прикладного и народного искусства (руководители М.А. Некрасова, А.У. Греков);
 - Теория и история дизайна (руководитель В.Р. Аронов);
 - История зарубежного искусства (руководитель Е.Д. Федотова)
 - Новейшие художественные течения: теория и практика (руководитель М.А. Бусев).
23. **Крупнейшие прикладные исследования (за последние 5 лет):**
 - Вопросы технологии изобразительных искусств: живопись, графика, скульптура (руководители А.В. Рындина, А.В. Толстой, О.Р. Хромов);
 - Проблемы техник прикладного и народного искусства (руководитель А.У. Греков).

24. Крупнейшие научные разработки (за последние 5 лет):

- Проблемы древнерусской скульптуры (руководитель А.В.Рындина);
- Произведение искусства как документ эпохи (руководитель Т.Г. Малинина);
- Неофициальное искусство в СССР (руководитель А.К.Флорковская);
- Искусство скульптуры в XX–XXI веках: мастера, тенденции, проблемы (руководители М.А.Бусев, О.В.Калугина);
- Классики отечественного и зарубежного дизайна XX–XXI столетий (руководитель В.Р.Аронов);
- Проблемы развития современного народного искусства (руководители М.А.Некрасова, А.У.Греков);
- Образ человека и мира в искусстве XX века (руководители О.А.Кривцун, А.К.Якимович);
- Своеобразие пластических средств современного искусства (руководитель О.А.Кривцун);
- Биобиблиографический словарь художников Российской Федерации (руководитель О.Р.Хромов);

25. Крупнейшие научные и научно-практические мероприятия (конференции, конгрессы, семинары и др.) (за последние 5 лет):

2011

- Всероссийская научная конференция «Магия литературного сюжета. Проблемы интерпретации в изобразительном искусстве». Организаторы: РАХ, НИИ РАХ. Москва, 19–21 октября 2011 г.
- Международная научно-практическая конференция «Произведение искусства – документ эпохи». Организаторы: РАХ, НИИ РАХ. Москва, 23–24 марта 2011 г.
- XXI-е Алпатовские чтения «Россия – Италия – Испания: художественные связи». Организаторы: РАХ, НИИ РАХ, 30 ноября – 2 декабря 2011 г.

2012

- Международная научная конференция к 70-летию со дня рождения Александра Ильича Морозова (1941–2010) «Морозовские чтения». Организаторы: РАХ, НИИ РАХ, Ассоциация искусствоведов, МГУ им. М.В. Ломоносова, Международная конфедерация Союзов художников, ГТГ, изд-во «Галарт», 24–25 ноября 2012 г.
- Международная конференция XXII-е Алпатовские чтения «Искусство в истории российского государства». Организаторы: РАХ, НИИ РАХ, 6–7 декабря 2012 г.
- Круглый стол «Современное массовое жилище как объект творчества архитекторов, художников, дизайнеров». Организаторы: РАХ, НИИ РАХ. Москва, 21 марта 2012 г.
- Научно-практическая конференция «Современное церковное искусство: стили, тенденции, направления». Организаторы – РАХ, НИИ РАХ. 6–7 июня 2012 г.
- Всероссийская научная конференция «Бытие искусств в России XVIII – начала XX века: проблемы, мастера, произведения». Организаторы: РАХ, НИИ РАХ. Москва, 7–8 июня 2012 г.
- Всероссийская научная конференция «Неофициальное искусство в СССР 1950–1980». Организаторы: РАХ, НИИ РАХ, Москва, 14–16 марта 2012 г.
- Круглый стол, посвященный выставке «Народная икона из музейных и частных собраний». Организаторы: РАХ, Научный совет по историко-теоретическим проблемам искусствознания при ОИФН РАН, НИИ РАХ, 12 сентября 2012 г.
- Конференция «Русское искусство до и после Смутного времени». Организаторы: РАХ, НИИ РАХ. Москва, 31 октября 2012 г.
- Международная конференция «Искусство Германии: историческое наследие и современность». Организаторы: НИИ РАХ, РАХ. Москва, 8–9 ноября 2012 г.
- Круглый стол «1812 год и русская художественная культура XIX века». Организаторы: РАХ, НИИ РАХ. Москва, 4 октября 2012 г.

– Всероссийская научная конференция «Династия Шервудов в истории и культуре России. К 180-летию со дня рождения В.О. Шервуда и к 140-летию основания Исторического музея». Организаторы – НИИ РАХ, ГИМ. Москва, 23–24 октября 2012 г.

– Творческий вечер «Новые книги Е.И. Кириченко и о Е.И. Кириченко». Организаторы: НИИ РАХ, Союз московских архитекторов (СМА), Центральный Дом архитекторов (ЦДА). Москва, 21 апреля 2012 г.

2013

– Круглый стол «Профессия “искусствовед” сегодня». Организаторы: НИИ РАХ, АИС. Москва, РАХ, 17 апреля 2013 г.

– Круглый стол «Разнообразие педагогических концепций в преподавании живописи и рисунка. 1960–1980-е годы, Москва». Организаторы: РАХ, НИИ РАХ, ВТОО «СХР», АИС. Москва, РАХ, 15 мая 2013 г.

– Круглый стол, посвященный 90-летию со дня рождения О.О. Ройтенберг (1923–2001). Организаторы: РАХ, НИИ РАХ, МГУ им. М.В. Ломоносова, АИС, журнал «Наше наследие», Галерея «Г.О.С.Т.». Москва, РАХ, 20 марта 2013 г.

– Презентации книги «Дали вблизи и вдали. Сборник статей». Организаторы: РАХ, НИИ РАХ, ММСИ, Фонд поддержки научно-образовательной деятельности «Институт междисциплинарных исследований «ИНТЕР-ЭССЭ», Изд-во «Прогресс-Традиция». Москва, РАХ, 25 октября 2013 г.

– Конференция «Художественный мир России и семья Бенуа». Организаторы: АИС, С.-Петербургский СА, Русское генеалогическое общество, НИИ РАХ, РИИИ, ГМЗ «Петергоф». С.-Петербург, 13–15 ноября 2013 г.

– Научная конференция «Русское искусство Нового времени: открытия и интерпретации», Организаторы: НИИ РАХ, РАХ. Москва, НИИ РАХ, 14–15 марта 2013 г.

– Круглый стол «Состояние церковного искусства сегодня: отношение к наследию, поиски нового художественного языка в контексте традиционных и авторских технологий». Москва, НИИ РАХ, 29 мая 2013 г.

– Круглый стол «Актуальные проблемы современного ювелирного искусства России: Школа. Производство. Художник. Музей». Организаторы: РАХ, НИИ РАХ, редакция журнала «ДИ» и «Academia», ВТОО «СХР». Москва, РАХ, 30 мая 2013 г.

– Конференция «Искусство Голландии в контексте мировой художественной культуры». Организаторы: Отделение искусствоведения и художественной критики РАХ, НИИ РАХ. Москва, 24 октября 2013 г.

– XXIII-е Алпатовские чтения» на тему «Культура, искусство и наука в эпоху Романовых». Организаторы: РАХ, Отделение искусствоведения и художественной критики РАХ, НИИ РАХ. Москва, РАХ, 5–6 декабря 2013 г.

– Презентация подготовленного отделом истории зарубежного искусства НИИ РАХ издания «История искусств. Т. 2» (Отв. ред. Е.Д. Федотова. М.: Белый город, 2012»). Организатор – НИИ РАХ. РАХ, 11 марта 2013 г.

– Презентация книги «Народное искусство. Русская традиционная культура и православие. XVIII–XXI вв. Традиции и современность» (отв. ред. М.А. Некрасова. М., 2013). Организаторы: РАХ, НИИ РАХ. Москва, 18 февраля 2013 г.

– Презентация книги «Дали вблизи и вдали» (отв. ред. М.А. Бусев. М., 2013). Организаторы: НИИ РАХ, РАХ. Москва, 25 октября 2013 г.

2014

– Круглый стол «Искусство критики: XIX–XXI. К 190-летию со дня рождения В.В. Стасова (1824–1906)». Организатор – НИИ РАХ.

– Всероссийская научная конференция «Императорская академия художеств в культуре Нового времени». Организаторы: НИИ РАХ, РАХ. Москва, РАХ, 18–20 июня 2014 г.

- Научно-практическая конференция «Современное церковное искусство» и выставка в рамках конференции. Организаторы: РАХ, НИИ РАХ. Москва, РАХ, 5 июня 2014 г.
- Круглый стол «О современной богородской пластике», посвященный 100-летию основания ЗАО «Богородская фабрика художественной резьбы по дереву». Организаторы: РАХ, НИИ РАХ, ВТОО «Союз художников России», ЗАО «Богородская фабрика художественной резьбы по дереву». Москва, 3 апреля 2014 г.
- Круглый стол «Европейский символизм и модерн» в рамках «Новые проекты Межинститутской научной группы». Презентация проекта коллективной монографии «Символизм на фоне истории искусств». Москва, РАХ, НИИ РАХ, 27 марта 2014 г.
- Круглый стол «Третий путь: между традицией и авангардом». Организатор – НИИ РАХ. Москва, НИИ РАХ. 22 апреля 2014 г.
- Научная конференция «Россия и Италия XII–XIX вв. диалог культур: архитектура, скульптура, живопись, декоративное искусство». Организатор: НИИ РАХ, 29 октября 2014 г.
- Международная научная конференция «Декоративное искусство второй половины XIX – начала XX в. художники, архитекторы и русская художественная промышленность». Организатор – НИИ РАХ. Москва, 6–7 ноября 2014 г.
- XXV-е Алпатовские чтения «Искусство Великобритании в контексте мировой художественной культуры». Организаторы: РАХ, НИИ РАХ. РАХ, 4–5 декабря 2014 г.
- Круглый стол «Среда бытования скульптуры». Организаторы: РАХ и НИИ РАХ, 18 декабря 2014 г.
- Проведение презентации альбома «Михаил Лебедев – художник жостовского букета», мастер-класса художника. Организаторы: Российская академия художеств, НИИ РАХ, ВТОО «СХР». Москва, 25 сентября 2014.

2015

- Научно-теоретическая конференция «Художник и книга». Организаторы: РАХ, НИИ РАХ, Отделение графики РАХ, Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, Отделение «Книжная графика» отделения «Ассоциация художников графических искусств» МСХ. Москва, 19 марта 2015 г.
- Конференция «Проблемы печатной графики». Организаторы: РАХ, НИИ РАХ, Отделение графики РАХ, Дом творчества и отдыха МК СХ «Сенеж». Москва, 21–22 мая 2015 г.
- Международная научная конференция «Искусство скульптуры в XX–XXI веках: мастера, тенденции, проблемы». Организаторы: Научный совет по историко-теоретическим проблемам искусствознания ОИФН РАН, НИИ РАХ, ГИИ МК РФ, ГМИИ им. А.С. Пушкина. Москва, 27–29 мая 2015 г.
- Международная научная конференция «XXVI-е Алпатовские чтения “Ампир в мировой культуре. Художественные константы классического наследия и искусство будущего”». Организаторы: Отделение искусствознания и художественной критики РАХ, НИИ РАХ. Москва, 3–4 декабря 2015 г.
- Круглый стол «Изобразительное искусство и будущее: художественные предвидения». Организаторы: НИИ РАХ, РАХ. Москва, 16 апреля 2015 г.
- Круглый стол «Состояние церковного искусства сегодня: отношение к наследию, поиски нового художественного языка в контексте традиционных и авторских технологий». Организатор: НИИ РАХ. Москва, 21 октября 2015 г.
- Круглый стол «Пластическое мышление в искусстве. Линии влияния». Организаторы: Отделение искусствознания и художественной критики РАХ, НИИ РАХ. Москва, 28 октября 2015 г.
- Круглый стол «Процессы художественной интеграции в современной архитектуре, других видах искусства и методы их изучения». Организаторы: РАХ, НИИ РАХ. Москва, 18 ноября 2015 г.

2016

- Международная научная конференция «Истолкование концепции «Москва - третий Рим» на Востоке и на Западе. От идеи к визуальным образам. Посвящается памяти А.В.Толстого» 22-24 марта 2016 г.
- Международная научная конференция «Три века под знаком новизны. Отечественное искусство 1700 -200-е». 27-28 апреля 2016 г.
- Всероссийская научная конференция «Дизайнерское образование. Педагогические направления и творческие вопросы». Организаторы: НИИ РАХ. Москва, 17 мая 2016г.
- Научно-практическая конференция «Проблемы печатной графики», посвящается памяти А.В.Толстого. Организаторы: НИИ РАХ. Москва, 27 мая 2016 г.
- Конференция «Академический рисунок в русском искусстве Нового времени». Организаторы: НИИ РАХ. Москва, 23 июня 2016 г.
- Круглый стол «Ретроспективные явления в изобразительном искусстве и архитектуре: пассивизм вчера и сегодня». 21 апреля 2016 г.
- Круглый стол «Культурные связи России и Греции на современном этапе». Организаторы: НИИ РАХ. Москва, 20 мая 2016 г.
- Круглый стол «Скульптура и малая пластика в контексте русских храмов. Происхождение, сакральный смысл, технологии и их варианты в разных эпохах и региональных центрах». (К 25 - летию сборника «Древнерусская скульптура». Итоги и перспективы). Организаторы: НИИ РАХ. Москва, 25 мая 2016 г.

**26. Объекты интеллектуальной собственности, состоящие на балансе учреждения.
Их общая балансовая стоимость: нет**

**27. Другие крупные научные достижения, отечественные и международные награды
(дипломы, свидетельства, ордена и медали):**

2011

- Аронов В.Р. – Серебряная медаль РАХ за составление и ответственное редактирование сб. «Проблемы дизайна–4»;
- Астраханцева Т.Л. – Благодарственное письмо Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа за работу в жюри II Международного арт-плэнэра – «ART-UGRA 2011».
- Бусев М.А. – Премия Петра Кончаловского 2011 года в номинации «Лучшее произведение “большой формы”» за три выпуска издания «Искусство в современном мире» (совм. с М.П. Лазаревым).
- Ванслов В.В.– почетный титул «Имя в науке» и медаль славы «За вклад в мировую науку» Европейской Бизнес Ассамблеи.
- Володина Т.И. – Золотая медаль РАХ за издание «Александр Иванов: Библейские эскизы: Книга-альбом с приложением / Вст. статья М.Г. Неклюдовой / Отв. ред. и сост. Т.И. Володина» (М.: Искусство –XXI век, 2007).
- Греков А.У. – Золотая медаль Всероссийского выставочного центра; Диплом Культурного фонда поддержки и содействия развитию кукольного искусства «Куклы мира».
- Давыдова О.С. – Диплом Союза художников России за публикации 2007–2010 и книгу «Павел Кузнецов» (2010).
- Золотов А.А. – Благодарность Президента РФ.
- Казакова Л.В. – Благодарность МК и архива Пензенской области «за большой вклад в сохранение и развитие стекольных традиций»;
- Кириченко Е.И. – Золотая медаль РАХ за книгу «Президенты Императорской Академии художеств» (М.: Индрик, 2008);
- Лазарев М.П. – Премия Петра Кончаловского 2011 года в номинации «Лучшее произведение “большой формы”» за три выпуска издания «Искусство в современном мире» (совм. с М.А. Бусевым).

- Рындина А.В. – Золотая медаль РАХ за организацию выставки «Под покровом Богоматери» и написание статьи для каталога выставки (Мадрид, 5–10 декабря 2011); упомянута среди представителей Фонда имени Преподобного Андрея Рублева на металлической табличке на тыльной стороне ротонды для мозаичной иконы «Троица».

Почетные звания:

- Баталов А.Л. – заслуженный деятель искусств РФ.
- Коваленко Г.Ф. – член-корреспондент РАХ.
- Кривцун О.А. – член-корреспондент РАХ.
- Хромов О.Р. – член-корреспондент РАХ.

2012

- Астраханцева Т.Л. – Диплом Союза художников России за успехи в творчестве и содействие развитию изобразительного искусства России;
- Бусева-Давыдова И.Л. – Серебряная медаль РАХ; Грамота Митрополита Киевского и Всея Украины, Предстоятеля Украинской Православной Церкви (МП РПЦ) Преосвященного Владимира за усердные труды на славу святой Церкви;
- Гамлицкий А.В. – Знак отличия Императорского ордена Святителя Николая Чудотворца за заслуги перед Отечеством, Русской Православной Церковью и Российским Императорским Домом; Медаль Императорского ордена святой Анны за заслуги перед Отечеством, Русской Православной Церковью и Российским Императорским Домом; Почетная грамота Министерства культуры и туризма Свердловской области за вклад в сохранение и развитие музейного дела в Свердловской области и в связи с 40-летием Ирбитского Государственного музея изобразительных искусств.
- Греков А.У. – Медаль «300 лет М.В. Ломоносову», Медаль «За честь в службе»; Памятный знак «Купно за едино» празднования 400-летия Российской государственности (Ульяновск, 2012);
- Золотов А.А. – Золотая медаль РАХ; Премия Правительства РФ 2012 г. в области культуры за цикл документальных фильмов «Самое высокое – самое доступное»; медаль Московского союза художников «За заслуги в развитии изобразительного искусства»; медаль «50 лет МОСХ России»;
- Казакова Л.В. – Медаль Ассоциации художников декоративных искусств Московского Союза художников (АХДИ) «За заслуги в творческой деятельности».
- Кириченко Е.И. – Грамота митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия «в Благословение за усердные труды во славу Святой Церкви».
- Перфильева И.Ю. – Почетный диплом II Международной биеннале искусства эмали «Солнце для всех» (С-Пб.ХПА им. А.Л. Штиглица); Грамота МК Свердловской области и Музея истории камнерезного и ювелирного искусства за активное участие в проведении XIII традиционного конкурса ювелирного, камнерезного и гранильного искусства «Металл, камень, идея–2012» им. А.К. Денисова-Уральского (Екатеринбург);
- Рындина А.В. – Медаль РАХ «Шувалов»; Орден русской православной церкви Преподобного Андрея Рублева III; Медаль св. патриарха Тихона I степени;
- Савельев Ю.Р. – Медаль РАХ «За заслуги перед Академией»;
- Соколов М.Н. – Премия Правительства РФ 2012 г. в области культуры за книгу «Принцип Рая. Главы об иконографии сада, парка и прекрасного вида». (М.: «Прогресс-Традиция», 2011).

Почетные звания:

- действительного члена РАХ – Коваленко Г.Ф., Кривцун О.А., Рындина А.В., Рязанцев И.В., Хромов О.Р.

- члена-корреспондента РАХ – Аронов В.Р., Бусева-Давыдова И.Л., Греков А.У., Орлов С.И., Савельев Ю.Р., Соколов М.Н., Федотова Е.Д.

2013

- Астраханцева Т.Л. – Серебряная медаль РАХ за книгу «Академик императорской академии художеств М.В. Глоба и Строгановское училище» (авт.-сост. Т.Л. Астраханцева. М., 2012);
- Бусева-Давыдова И.Л. – Медаль Императорского ордена Святой Анны (указом Е.И.В. Великой Княгини Марии Владимировны от 22 апреля/5 мая 2013 г.) «в воздаяние заслуг в деле возрождения и сохранения исторических традиций Отечества»;
- Ванслов В.В. – Орден РАХ «За служение искусству» в связи с юбилеем;
- Гамлицкий А.В. – Кавалер Императорского и Царского ордена Святого Станислава третьей степени» (указом Е.И.В. Великой Княгини Марии Владимировны от 23 апреля/6 мая 2013 г.) «в воздаяние заслуг перед российской культурой и Русской Православной Церковью»;
- Греков А.У. – медаль «За честь в службе» Владимирского юридического института Федеральной службы исполнения наказаний России; Почётная грамота Сергиево-Посадского отделения ВТОО «СХР» за активное участие в общественной и творческой жизни организации; Почетная грамота Министерства юстиции Российской Федерации «За оказание содействия в решении задач, стоящих перед Министерством юстиции Российской Федерации»;
- Давыдова О.С. – Диплом Ассоциации книгоиздателей за «Лучшую книгу в области гуманитарных наук» – «Дух символизма. Русское и западноевропейское искусство в контексте эпохи конца XIX – начала XX века», М., 2012 (апрель 2013);
- Казакова Л.В. – Золотая медаль РАХ в связи с юбилеем и выходом книги «Декоративное искусство России в контексте мирового студийного творчества» (М., 2013); благодарность МК и архива Пензенской области за участие в Международном симпозиум по стеклу в г. Никольске Пензенской обл.;
- Калугина О.В. – Почетная грамота МК РФ за большой вклад в развитие культуры;
- Кириченко Е.И. – Медаль РАХ «За заслуги перед Академией»; Диплом Мемориального и культурного фонда А.Д. Черткова за участие в международной научной конференции «150 лет служения науке и просвещения», посвященной 150-летию открытия в 1863 году Григорием Александровичем Чертковым первой в Москве публичной бесплатной библиотеки в честь его отца А.Д. Черткова, Им же подаренной в Москве в 1871 году»; Диплом Российской академии архитектуры и строительных наук за трехтомник «Градостроительство России середины XIX – начала XX века»;
- Кривцун О.А. – Золотая медаль РАХ за монографии «Творческое сознание художника» (М., 2008) и «Психология искусства» (М., 2009);
- Некрасова М.А. – Золотая медаль РАХ в связи с юбилеем и выходом в свет фундаментального труда «Народное искусство. Русская традиционная культура и православие. XVIII–XXI вв.», задуманного и осуществленного М.А. Некрасовой (составитель, автор концепции и текстов нескольких разделов);
- Николаева М.В. – Макариевская премия в номинации «История Москвы и историческое краеведение» за публикации: «Словарь иконописцев и живописцев Оружейной палаты. 1630–1690-е годы» (М., 2012) и «Иконописцы и живописцы Оружейной палаты. 1630–1690-е годы. Сборник документов» (М., 2012); Золотая медаль РАХ за эти же издания;
- Рындина А.В. – Медаль памяти митрополита Тихона I степени; Орден Преподобного Андрея Рублева 3 степени;
- Савельев Ю.Р. – Грамота Совета муниципальных образований Ленинградской области «За большой личный вклад в сохранение и возрождение памятников истории и

- культуры, создание охранных зон на территории Ленинградской области»; Международная премия «Имперская культура» Союза писателей России, Фонда святителя Иоанна Златоуста за монографию «Искусство историзма и государственный заказ» (М., 2008); Всероссийская историко-литературная премия «Александр Невский» и специальная премия «Творцы» за монографию «Николай Владимирович Султанов. Портрет архитектора эпохи историзма» (СПб., 2009); медаль «Шувалов» РАХ за книгу «Власть и монумент» (СПб., 2011).
- Соколов М.Н. – Премия Правительства РФ в области культуры за 2012 год (за книгу «Принцип рая» (М., 2011).
 - Толстой В.П. – Орден «За служение искусству» в связи с юбилеем;
 - Хромов О.Р. – Золотая медаль РАХ за книгу: «Цельногравированная книга и гравюра в русских рукописях XVI–XIX веков» (М.: Арт-Родник, 2013).

Почетные звания

- Кириченко Е.И. – Избрана действительным членом Российской академии архитектуры и строительных наук.
- Лазарев М.П. – Избран членом-корреспондентом Российской Академии художеств.

2014

- Бусева-Давыдова И.Л. – грамота от наместника Воскресенского Ново-Иерусалимского ставропигиального монастыря игумена Феофилакта за личный вклад в возрождение обители;
- Гамлицкий А.В. – Серебряная медаль РАХ за участие в реставрации Кронштадтского Морского собора (Решение Президиума РАХ от 25 февраля 2014 г.);
- Греков А.У. – медаль «За заслуги перед Академией»; Золотая Пушкинская медаль творческих союзов России «За вклад в развитие, сохранение и приумножение традиций отечественной культуры, оказание постоянной помощи в поддержании творческой интеллигенции, развитие и установление новых связей и направлений в искусстве»; Почётная грамота Совета депутатов Сергиево-Посадского муниципального района Московской области «За добросовестный труд, высокий профессионализм и большой вклад в сохранение культурно-исторического наследия Сергиево-Посадского муниципального района»; Почётная грамота главы Сергиево-Посадского муниципального района «За большую общественную деятельность и в связи с 60-летием со дня рождения»; Почётная грамота Федеральной службы исполнения наказаний «За заслуги в оказании помощи при исполнении задач, возложенных на уголовно-исполнительную систему».
- Казакова Л.В. – Благодарность МК и архива Пензенской области «За участие в работе V Международного симпозиума в г. Никольске Пензенской области, посвящённого 250-летию возникновения стекольной промышленности в Пензенской области».
- Кривцун О.А. – Присуждено звание «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации».
- Перфильева И.Л. – Благодарность МК РФ «За большой вклад в развитие культуры, многолетнюю плодотворную работу; Почетный знак Мемориального Фонда Карла Фаберже – большой орден Михаила Евлампиевича Перхина (1860–1903), руководителя главной мастерской фирмы Фаберже за выдающийся вклад в развитие российского ювелирного искусства, высшие научные и творческие достижения и в связи с 200-летием со дня рождения Густава Фаберже (1814–1894), основателя фирмы Фаберже;
- Слюнькова И.Н. – Премия Союзного государства в области литературы и искусства за 2013–2014 годы (Витебск, 10 июля, 2014 г.); Диплом Ассоциации книгоиздателей (АСКИ) «Лучшие книги года» за альбом «Проекты оформления коронационных торжеств в России XIX века», включенный в номинацию «Лучшая книга о России (история, культура, современная жизнь страны и народов, ее населяющих)».

2015

- Арсланов В.Г. – Благодарственное письмо от Общественной палаты РФ за участие в Круглых столах, посвященных проблемам современного искусства на Всероссийском молодежном образовательном форуме «Таврида – 2015».
- Астраханцева Т.Л. – Золотая медаль ВТОО «Союз художников России» «За вклад в развитие, сохранение и приумножение традиций отечественной культуры, оказание постоянной помощи в поддержании творческой интеллигенции, развитие и установление новых связей и направлений в искусстве» (Москва, февраль 2015 г.); Благодарность от библиотеки Метрополитен-музея (Thomas J. Watson Library – The Metropolitan Museum of Art) за книгу «Русская керамическая скульптура в творчестве художников Серебряного века». М.: Союз Дизайн, 2014 (Ceramic Sculpture in the Work of Russian Silver Age Artists (Moscow: Soyuz Design, 2014) (вышла в 2015 г.).
- Бусев М.А. – Благодарность за участие в работе Второй межрегиональной научно-практической конференции «Интеграция как базовый фактор создания и развития социокультурного пространства города», а также за выступление с открытой лекцией на тему «Пабло Пикассо и Сальвадор Дали: сходства и различия» от МБУК «Выставочный зал «Родина» Управления культуры администрации города Белгорода Белгородской области.
- Бусева-Давыдова И.Л. – Благодарность Президиума РАХ за участие в организации выставочного проекта «Корабль. Путешествие сквозь время и образ» (от 10 февраля 2015 г.); Благодарность за экспертную помощь при проведении работ по воссозданию Воскресенского собора ансамбля Ново-Иерусалимского монастыря от Благотворительного фонда по восстановлению Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря (23 декабря 2015 г.)
- Гамлицкий А.В. – Почетная грамота Министерства культуры Свердловской области за многолетний плодотворный труд в музейной сфере и подготовку к открытию и созданию постоянной экспозиции «Музея гравюры и рисунка» Государственного Ирбитского музея изобразительных искусств (№ 62-н. 08 сентября 2014 г.)
- Греков А.У. – Медаль Московского отделения ВТОО «Союз художников России», посвященная 50-летию МОСХ России «Нас мало избранных, прекрасного жрецов» (Удостоверение №118 от 25 декабря 2014 г.).
- Казакова Л.В. – Благодарственное письмо Музея-заповедника «Царицыно» за участие в проекте второй российской триеннале современного гобелена (Москва, 2015 г.).
- Козлова С.И. – Медаль РАХ «За заслуги перед Академией» (приказ о награждении от апреля 2015 г.)
- Кривцун О.А. – Письменная благодарность МК РФ за работу в качестве члена Жюри Второго всероссийского конкурса молодых ученых в области искусства и культуры (ноябрь 2015 г.).
- Майстровская М.Т. – Благодарность за участие в качестве члена жюри конкурса профессионального мастерства «Славим человека труда» Уральского Федеративного округа в отрасли «Народные художественные промыслы», за неоценимую помощь в деле укрепления и повышения престижа, статуса мастера народных художественных промыслов, за непосредственное участие в формировании представлений о традиционной художественной культуре Уральского федеративного округа (Ханты-Мансийск, август 2015 г.); Диплом лауреата «Золотой фонд отечественной науки» РАЕ за монографию Майстровской М.Т. и Черниковой О.В. «Станислав Черменский конструкция жизни». (М., 2015. – 244 с., ил.).
- Николаева М.В. – Диплом Российской академии архитектуры и строительных наук за 2014 год за публикацию: Николаева М.В. Санкт-Петербург Петра I: История шляхетских дворовладений – застройка и застройщики». (М.: Прогресс Традиция, 2013. – 1002 с.).

- Перфильева И.Ю. – Благодарственное письмо ГБУК «Калининградский областной музей янтаря» МК Калининградской области за проведение лекции «Ювелирные украшения второй половины XX века как малая пластика» в рамках образовательной программы Шестой международной биеннале авторских работ из янтаря «Алатырь 2015» (Калининград, 26 июня 2015 г.).
- Рындина А.В. – Юбилейная медаль Русской Православной церкви «В память 1000-летия преставления равноапостольного великого князя Владимира», (31 августа 2015 г.).
- Слюнькова И.Н. – Первая премия памяти митрополита Московского и Коломенского Макария 2014–2015 гг. по номинации «История Москвы и историческое краеведение» за труд «Проекты оформления коронационных торжеств в России XIX века».
- Федотова Е.Д. – Медаль РАХ «За заслуги перед Академией» (приказ о награждении от 22 апреля 2015 г.).
- Чмырева И.Ю. – Благодарственное письмо ГМИИ им. Пушкина за участие в лекционной программе музея; Благодарственное письмо митрополита Климента, главы Издательского Совета РПЦ организаторам фестиваля PhotoVisa и арт-директору фестиваля Чмыревой И.Ю. за проведение фестиваля 2015 г.

Почетные звания:

- Крючкова В.А. – Присвоено звание почетного члена РАХ.
- Малинина Т.Г. – Присвоено звание почетного члена РАХ.
- Таруашвили Л.И. – Присвоено звание почетного члена РАХ.

2016

- Астраханцева Т.Л. - Благодарственное письмо Саратовского государственного художественного музея им. А.Н.Радищева за лекции для научных сотрудников и консультации для хранителей музея в связи с работой по изучению и каталогизации музейного собрания декоративно-прикладного искусства.
- Астраханцева Т.Л. - Благодарственное письмо Международного фестиваля «Художественная керамика» за активное участие в VIII Международном фестивале «Художественная керамика»
- Перфильева И.Ю. - Благодарственное письмо ГМЗ «Ростовский кремль» за интересный и содержательный доклад «О проблемах эмальерного искусства. История и современность» на Круглом столе в рамках III фестиваля «Ростовская финифть»

Почетные звания:

- Маркин Ю.П. – Присвоено звание почетного члена РАХ.

28. Количество рукописей, подготовленных в 2015 году:

- монографий **10**
- учебников и учебных пособий **нет**
- энциклопедий, словарей, справочников **нет**
- других материалов **нет**

29. Количество рукописей, переданных в издательства в 2015 году:

- монографий **7**
- учебников и учебных пособий **нет**
- энциклопедий, словарей, справочников **нет**
- других материалов **нет**

30. Количество изданных в 2015 году:

- монографий **12**

- учебников и учебных пособий **5**
- энциклопедий, словарей, справочников **нет**
- других материалов **1**

31. Крупнейшие изданные монографии (за последние 5 лет):

2011

- Иностранные мастера в Академии художеств. Вып. 2. Сб. статей. Отв. ред. и ред.-сост. Е.Д. Федотова. М.: Гнозис, 2011. – 320 с., ил.
- Искусство в современном мире. Сб. статей. Вып. 4. Отв. ред. М.А. Бусев, ред.-сост. М.П. Лазарев. М.: Памятники исторической мысли, 2011. – 410 с., ил.
- Итальянский сборник. Вып. 6. Сб. статей [Посвящается году Италии в России]. Отв. ред. и ред.-сост. Е.Д. Федотова. М.: Памятники исторической мысли, 2011. – 408 с., ил.
- Предмет архитектуры: Искусство без границ. Сб. научных статей в честь Е.И. Кириченко. Отв. ред. и сост. И.Н. Слюнькова. М.: Прогресс-традиция, 2011. – 528 с., ил.
- Проблемы дизайна–6. Сб. статей. Отв. ред. В.Р. Аронов. М.: Артпроект, 2011. – 320 с., ил.
- Художественная аура: истоки, восприятие, мифология. Отв. ред. и сост. О.А. Кривцун. М.: Индрик, 2011. – 569 с.
- *Аронов В.Р.* Концепции современного дизайна. 1990–2010. М.: Артпроект, 2011. – 209 с., ил.
- *Басин Е.Я., Ступин С.С.* Полнота как эстетическая категория. М.: БФРГТЗ «Слово», 2011. – 212 с.
- *Ванслов В.В.* Искусств прекрасный мир. М.: Памятники исторической мысли, 2011. – 558 с., ил.
- *Виноградова Н.А.* Скульптура старого Китая. Духовные знаки времени. М.: Театралис, 2011. – 200 с., ил.
- *Каптерева Т.П.* Западное Средиземноморье. Судьбы искусства. М.: Прогресс-Традиция, 2011. – 464 с., ил.
- *Кириченко Е.И.* Ф.О. Шехтель. Жизнь. Образы. Идеи. М.: Прогресс-Традиция, 2011. – 352 с., ил.
- *Козлова С.И.* Итальянский сад эпохи Ренессанса. Монография. М.: МАКС Пресс, 2011. – 203 с.
- *Маркин Ю.П.* Немецкая скульптура. 1900–1950. М.: Галарт, 2011. – 479 с., ил.
- *Савельев Ю.Р.* Власть и монумент. Памятники державным правителям России и Европы. 1881–1914. СПб.: Лики России, 2011. – 296 с., ил.
- *Соколов М.Н.* Принцип рая. Главы об иконологии сада, парка и прекрасного вида. М.: Прогресс-Традиция, 2011. – 704 с., ил.
- *Хромов О.Р.* (в соавторстве с *Гулина Т., Кулакова И., Морозов А.*) Вруцелето, эмблемат, апофегмат... Цельногравированная кириллическая книга из собрания Ярославского музея-заповедника и гравюра в рукописях XVII–XIX вв. М.: Первая публикация, 2011. – 492, ил.
- *Шукурова А.Н.* Архитектурные модели. Очерки истории и мастерства. М.: Индрик, 2011. – 312 с., ил.
- *Якимович А.К.* Искусство непослушания. Вольные беседы о свободе творчества. СПб.: Дмитрий Буланин, 2011. – 288 с., ил.

2012

- Академик Императорской Академии художеств Н.В. Глоба и Строгановское училище. Отв. ред. Т.Л. Астраханцева. М.: Индрик, 2012. – 432 с., ил.
- Магия литературного сюжета. Проблемы интерпретации в изобразительном искусстве. Отв. ред. Е.Д. Федотова. М.: Памятники исторической мысли, 2012. – 572 с., ил.
- Русское искусство Нового времени. Исследования и материалы. Сборник статей. Вып. 14. По итогам Всероссийской научной конференции «Отечественное искусство XVIII – начала XX века: стилевые предпочтения, персоналии, обучение, взаимоотношения с государством и обществом». Сост. и отв. ред. И.В. Рязанцев. М.: Памятники исторической мысли, 2012. – 360 с., ил.
- Техники и технологии в сакральном искусстве. Христианский мир. От древности к современности. Сост. и отв. ред. А.В. Рындина. М.: Индрик, 2012. – 392 с., ил.
- Универсалии и специфика художественных форм. Антология. Статьи. Авторы и ред.-сост. Басин Е.Я., Ступин С.С. М.: БФРГТЗ «Слово», 2012. – 336 с.
- *Завьялова А.Е.* Александр Бенуа и Константин Сомов. Художники среди книг. М.: Театралис, 2012. – 208 с., ил.
- *Преображенский А.С.* Древнерусские ктиторские портреты XI–XVI веков. М.: Северный паломник, 2012. – 539 с., ил.
- *Червонная С.М.* Из эмигрантской дали спасти отчизну. Литовское искусство и литовские художники в эмиграции (1940–1990). М.: Прогресс-Традиция, 2012. – 566 с., ил., диск с иллюстрациями.
- *Якимович А.К.* Портреты Диего Веласкеса. Искусство отважного знания. М.: Галарт, 2012. – 464 с., ил.

2013

- Дали вблизи и вдали. Сборник статей. Отв. ред. М.А. Бусев. М.: Прогресс-Традиция, 2013. – 416 с., ил.
- Народное искусство. Русская традиционная культура и православие. XVIII–XXI вв. Традиции и современность. Авт.-сост., науч. ред. М.А. Некрасова. М.: Союз Дизайн, 2013. – 620 с., ил.
- Русское искусство Нового времени. Исследования и материалы. Сборник статей. Вып. 15: По итогам Всероссийской научной конференции «Бытие искусств в России XVIII – начала XX века». Сост. И.В. Рязанцев. М.: Памятники исторической мысли, 2013. – 302 с., ил.
- Художественный мир глазами иностранцев: впечатления, взаимовлияния, новые тенденции. Отв. ред. Е.Д. Федотова. М.: Памятники исторической мысли, 2013. – 532 с., ил.
- *Аронов В.Р.* Дизайн в культуре XX века. 1945–1990. М.: Издатель Д. Аронов, 2013. – 406 с., ил.
- *Пулятин И.Е.* Образ храма русского ампира. М.: Памятники исторической мысли, 2013. – 204 с., ил.
- *Сидорина Е.В.* Конструктивизм без берегов. М.: Прогресс-Традиция, 2013. – 656 с., ил.
- *Слюнькова И.Н.* Проекты оформления коронационных торжеств в России XIX века. М.: БуксМАрт, 2013. – 440 с., ил.
- *Федотова Е.Д.* Век Просвещения. Диалог философии и искусства. М.: Белый город, 2013. – 371 с., ил.
- *Федотова Е.Д.* Искусство Италии. Век двадцатый. Сборник статей. М.: Памятники исторической мысли, 2013. – 288 с., ил.

2014

- Неофициальное искусство в СССР. 1950–1980-е годы. Сборник по материалам конференции 2012 года. Ред.-сост. А.К. Флорковская, отв. ред. М.А. Бусев. М.: БуксМАрт, 2014. – 480 с., ил.
- Палладио и классическая традиция. Сб. материалов международной научной конференции, посвященной 500-летию Андреа Палладио, 3–5 декабря 2008. Отв. ред. И.Е. Путятин. М.: Перо, 2014. – 840 с., ил.
- Произведение искусства как документ эпохи. Сборник статей. В 2 ч. Часть I. По материалам международной научно-практической конференции (НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ, 2011). Отв. ред. Малинина Т.Г. М.: БуксМАрт, 2014. – 416 с., ил.
- Произведение искусства как документ эпохи. Сборник статей. В 2 ч. Часть 2. По материалам международной научно-практической конференции (НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ, 2011). Отв. ред. Малинина Т.Г. М.: БуксМАрт, 2014. – 432 с., ил.
- *Астраханцева Т.Л.* Русская керамическая скульптура в творчестве художников Серебряного века. М.: Союз Дизайн, 2014. — 216 с., ил.
- *Давыдова О.С.* Концептуальный модерн: Слово – Образ – Место. М.: БукСМАрт, 2014. – 144 с.
- *Завьялова А.Е.* Мир искусства. Японизм. М.: БукСМАрт, 2014.– 96 с.
- *Козлова С.И.* Приют нимф и полубогов. Сады Италии эпохи Ренессанса. М.: Галарт, 2012 (вышла в начале 2014 г.). – 328 с., 172 ил.
- *Кочкин С.А.* Борис Федорович Рыбченков (1899–1994). М.: Галарт, 2013. – 400 с., ил.
- *Соколов М.Н.* Три пути в рай. Природа, религия и искусство в пространстве сада. М.: «Страдиз», «Феория», «Минувшее», 2014. – 720 с., ил. (2 изд. перераб. и доп.)
- 2015**
- Итальянский сборник. Вып. 7. Отв. ред. Е.Д. Федотова. М.: Памятники исторической мысли, 2015. – 214 с.
- Неофициальное искусство в СССР. 1950–1980-е годы. Сборник по материалам конференции 2012 г. Ред.-сост. А.К. Флорковская, отв. ред. М.А. Бусев. М.: БуксМАрт, 2014 (вышел в 2015) . – 480 с., ил.
- О классике и классическом в изобразительном искусстве. Отв. ред. Е.Д. Федотова. М.: Памятники исторической мысли, 2015. – 432 с., ил.
- Пикассо сегодня. Коллективная монография. Отв. ред. М.А. Бусев. М.: Прогресс-Традиция, 2016 (выход декабрь 2015). – 328 с., ил.
- Произведение искусства как документ эпохи. Сборник статей. В 2 ч. Часть I. По материалам международной научно-практической конференции (НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ, 2011). Отв. ред. Т.Г. Малинина. М.:БуксМАрт, 2014 (вышел в 2015 г.). – 416 с., ил.
- Произведение искусства как документ эпохи. Сборник статей. В 2 ч. Часть 2. По материалам международной научно-практической конференции (НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ, 2011). Отв. ред. Т.Г. Малинина. М.: БуксМАрт, 2014 (вышел в 2015 г.). – 432 с., ил.
- Русское искусство Нового времени. Исследования и материалы. Сборник статей. Вып. 16. По материалам конференции «Русское искусство Нового времени. Открытия и интерпретации». Сост. И.В. Рязанцев. Отв. ред. и секретарь издания Е.А. Тюхменева. М.: Памятники исторической мысли, 2015. – 269 с., ил.
- *Арсланов В.Г.* СУЩЕЕ И НИЧТО. Постмодернизм и «Tertium datur» русской культуры XX века. (Второе издание (исправленное и дополненное) книги «Постмодернизм и русский “третий путь”»). СПб.: Наука, 2015. – 639 с.
- *Астраханцева Т.Л.* Русская керамическая скульптура в творчестве художников Серебряного века. М.: Союз Дизайн, 2014 (вышел в 2015 г.). — 216 с., ил.
- *Греков А.У.* Авторская игрушка в культуре России XX века. М., 2015. – 248 с., ил.

- *Силина М.М.* История и идеология: монументально-декоративный рельеф в 1920–1930-х годах в СССР (грант РГНФ 14-04-16060). Москва, БуксМАрт, 2014 (вышел в 2015 г.). – 352 с., ил.
- *Соколов М.Н.* Три пути в рай. Природа, религия и искусство в пространстве сада. М.: «Страдиз», «Феория», «Минувшее», 2014 (вышел в 2015 г.). – 720 с., ил. (2 изд. перераб. и доп.)

32. Крупнейшие изданные учебники и учебные пособия (за последние 5 лет):

- История искусства. Т. 1. Под ред. Е.Д. Федотовой. М., Белый город, 2011. – 520 с., ил.
- История искусства. Т. 2. Отв. ред. Е.Д. Федотова. М.: Белый город, 2012. – 544 с., ил.
- Технологии изобразительных искусств. Сб. статей / Отв. ред. В.В. Ванслов. М.: Памятники исторической мысли, 2010. – 160 с.
- Технологии изобразительных искусств. Живопись, графика. Сб. статей. Вып. 2 / Отв. ред. В.В. Ванслов. М.: Памятники исторической мысли, 2012. – 174 с.
- *Арсланов В.Г.* Теория и история искусствознания. XX век. Духовно-исторический метод. Социология искусства. Иконология. Учебное пособие для вузов. М.: Академический Проект, 2014. – 275 с., ил. – Электронная версия.
- *Арсланов В.Г.* Теория и история искусствознания. Постмодернизм. Учебное пособие для вузов М.: Академический Проект, 2014. – 287 с., ил. – Электронная версия.
- *Арсланов В.Г.* Теория и история искусствознания. Античность. Средние века. Возрождение: Учебное пособие для вузов. М.: Академический Проект. 2014. – 436 с. – Электронная версия.
- *Арсланов В.Г.* Теория и история искусствознания. Просвещение. Ф. Шеллинг и Г. Гегель. Учебное пособие для вузов. М.: Академический Проект, 2014. – 435 с. ил. – Электронная версия.
- *Арсланов В.Г.* Теория и история искусствознания. XX век. Формальная школа. Учебное пособие для вузов. М.: Академический Проект, 2014. – 344 с., ил. – Электронная версия.
- *Разанов М.Ф.* Профессиональные мысли и наставления художников. М.: Атлант-С, 2014. – 256 с., ил.
- *Стародуб Т.Х.* Исламский мир. Художественная культура VII–XVII веков: Архитектура. Изображение. Орнамент. Каллиграфия. М.: Восточная литература, 2010 (вышла в 2011). – 255 с., ил.
- *Холмогорова О.В.* Азбука истории культуры для детей 6–9 лет. М.: Теревинф, 2014 (переиздание).
- *Холмогорова О.В.* Культура Древней Греции. Для детей 10–13 лет. Москва: Теревинф, 2013. – 272 с., ил.
- *Арсланов В.Г.* Теория и история искусствознания. Античность. Средние века. Возрождение. М.: Академический проект, 2015. – 436 с., ил., именной указатель.
- *Арсланов В.Г.* Теория и история искусствознания. Просвещение. Ф. Шеллинг и Г. Гегель. М.: Академический проект, 2015. – 435 с., ил., именной указатель.
- *Арсланов В.Г.* Теория и история искусствознания. XX век. Формальная школа. М.: Академический проект, 2015. – 344 с., ил., именной указатель.
- *Арсланов В.Г.* Теория и история искусствознания. Духовно-исторический метод. Социология искусства. Иконология. М.: Академический проект, 2015. – 275 с., ил., именной указатель.
- *Арсланов В.Г.* Теория и история искусствознания. XX век. Постмодернизм. М.: Академический проект, 2015. – 287 с., ил., именной указатель.

33. Крупнейшие изданные энциклопедии, словари, справочники (за последние 5 лет):

- Академия художеств от основания до наших дней. 1757–2010. Словарь-справочник в 2

- томах. Том второй: Академия художеств СССР – Российская академия художеств. 1947–2010. Отв. В.В. Ванслов, М.А. Бусев, О.Р. Хромов, Н.Д. Шкиль. М., 2011. – 675 с.
- Императорская Академия художеств. Документы и исследования. К 250-летию со дня основания. Ред.-сост. И.В. Рязанцев, О.В. Калугина, А.В. Самохин. М.: Памятники исторической мысли, 2010. – 612 с.
 - *Николаева М.В.* Иконописцы и живописцы Оружейной палаты. 1630–1690-е годы. Сборник документов. М.: Древлехранилище, 2012. – 464 с., ил.
 - *Николаева М.В.* Словарь иконописцев и живописцев Оружейной палаты. 1630–1690-е годы. М.: Древлехранилище, 2012. – 432 с., ил.
 - Художественная жизнь Советской России. 1917–1932. События, факты, комментарии. Сб. материалов и документов. Отв.ред. В.П.Толстой. М.: Галарт, 2010. – 419 с., ил.
- 34. Другие крупные издания (за последние 5 лет):**
- Молодые об искусстве. Вып. 2. Научные статьи аспирантов и соискателей НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ. Отв. ред. Р.М. Байбурова. М.: Памятники исторической мысли. 2011. – 222 с., ил.
 - Свободомыслия очаг... Всесоюзный семинар искусствоведов в Паланге 1970–1991. Отв. ред. В.П. Толстой. М.: Галарт, 2013. – 256 с., ил.
 - *Ванслов В.В.* Живая память. Мемуары. М.: Памятники исторической мысли, 2012. – 271 с., ил.
 - *Виноградова Н.А.* Горы-воды. Китайская пейзажная живопись. М.: Белый город, 2011. – 48 с, ил.
 - *Виноградова Н.А.* Китай, Корея, Япония: образ мира в искусстве. Сб. избранных статей. М.: Прогресс-Традиция, 2010. – 126 с., ил.
 - *Виноградова Н.А.* Пейзаж в китайской живописи. М.: Белый город, 2010. – 48 с., ил.
 - *Давыдова О.С.* Преодоление пространства. Живопись, графика, скульптура, фотография Каталог. М., 2012. – 67 с., ил.
 - *Казакова Л.В.* Декоративное искусство России в контексте мирового студийного творчества. М.: Гнозис. 2013. – 160 с., ил.
 - *Кантерева Т.П.* Прогулки по Барселоне. М.: Прогресс-Традиция, 2012. – 200 с., ил.
 - *Коваленко Г.Ф.* Театр Веры Мухиной. М.: Московский музей современного искусства, 2012. – 240 с., ил.
 - *Козлова С.И.* Беллини и Раннее Возрождение в Венеции. М.: Белый город, 2013. – 196 с., ил.
 - *Крючкова В.А.* Импрессионизм. М.: Белый город, 2013. – 48 с., ил.
 - *Крючкова В.А.* Тулуз-Лотрек. М.: Белый город, 2011. – 48 с, ил.
 - *Таруашвили Л.И.* Гомер в зеркале новейших переводов: Пластико-тектонический аспект. М.: Памятники исторической мысли, 2013. – 176 с.
 - *Федотова Е.Д.* Грез. М.: Белый город, 2010 – 48 с., ил.
 - *Чайковская В.И.* К истории русского искусства: Еврейская нота. М.: Три квадрата, 2011. – 154 с., ил.
 - *Чегодаева М.А.* Сумерки разума. Сборник статей. В 2 кн. Вакар: GLENART, 2012. Книга первая: Парадигмы XX века. – 240 с.; книга вторая: «Contemporary-art». – 203 с.
- 35. Основные проблемы учреждения:**
- Резкое, на 17 %, сокращение в 2015 году бюджетного финансирования Института, в связи с чем отсутствуют средства на издание плановых работ, на командировки, закупку оборудования, программного обеспечения и т.д.;
 - Отсутствие аспирантуры и соискательства в связи с неполучением новой лицензии на право осуществления образовательной деятельности;

- Неудовлетворительное состояние некоторых помещений Института, в которых много лет не проводился ремонт;
- Рост числа неопубликованных плановых рукописей, одобренных к печати Ученым советом.
- Отсутствие в Институте редакционно-издательского отдела, занимающегося, в том числе, поиском внебюджетных средств для публикации плановых рукописей и налаживанием партнерских связей с издательствами.