



# ДЕПАРТАМЕНТ кинематографии

# Направления деятельности департамента



## Поддержка кинематографии

### Цели:

- Сохранение и развитие отечественной кинематографии как инструмента позитивного воздействия на массовое сознание населения, воспитания молодого поколения в духе высокой нравственности, гуманизма и патриотизма;
- повышение качества и объема выпускаемой киноvideопродукции, обращение к актуальным вопросам современности;
- увеличение доли присутствия отечественных фильмов на киноэкранах;
- разработка стратегии развития киноотрасли на период до 2020 года;
- повышение кассовых сборов коммерческих кинопроектов;
- повышение культурного, художественного уровня авторского кинематографа, поиск новых тенденций, форм, обогащение существующего кинематографического языка;
- использование культурного потенциала России для формирования положительного образа страны за рубежом;
- интеграция России в мировой культурный процесс и укрепление ее позитивного образа за рубежом.



# ИТОГИ 2014 ГОДА

**Общая сумма государственной финансовой поддержки на кинематографию — 6,5 млрд руб., в том числе:**

- ▶ 3 млрд руб. перечислено Фонду кино;
- ▶ 2,9 млрд руб. направлено на кинопроизводство;
- ▶ 0,6 млрд руб. направлено на прокат и продвижение российского кино на территории Российской Федерации и за рубежом, на прочие мероприятия.

**При государственной финансовой поддержке Минкультуры России и Фонда кино завершено производством:**

- ▶ 96 игровых фильмов;
- ▶ 155 анимационных фильмов;
- ▶ 383 неигровых видеофильма по 19 тематикам.

**Проведено:**

- ▶ 62 кинофестиваля в 34 регионах Российской Федерации;
- ▶ 30 киномероприятий по продвижению российских фильмов за рубежом;
- ▶ 22 российских фильма приняли участие в крупнейших международных кинофестивалях, 16 фильмов стали призерами и лауреатами.



# ИТОГИ 2014 ГОДА

## **Запущены в производство:**

- ▶ 71 новый игровой фильм, в том числе 16 фильмов-дебютов, 5 фильмов для детей, 10 телевизионных сериалов и 39 авторских фильмов;
- ▶ 242 неигровых фильма (из них 9 неигровых спецпроектов);
- ▶ 69 анимационных проектов, в том числе 44 детских и 25 авторских фильмов.



# ИГРОВОЕ КИНО

- ▶ Образованы четыре экспертных совета по игровому кино.
- ▶ Продолжена процедура очной защиты кинопроектов.
- ▶ Завершено производство 56 игровых полнометражных фильмов, созданных при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации.
- ▶ Авторские фильмы: «**Левиафан**», режиссер — А.Звягинцев; «**Белые ночи почтальона Алексея Тряпицына**», режиссер — А.Кончаловский; «**Дурак**», режиссер — Ю.Быков; «**Девять дней и одно утро**», режиссер — В.Сторожева; «**Кино про Алексеева**», режиссер — М.Сегал.
- ▶ Фильмы для детей: «**Тайна четырех принцесс**», режиссер — О.Штром; «**Класс коррекции**», режиссер — И.Твердовский; «**Мы с дедушкой**», режиссер — А.Кулямин; «**Федька**», режиссер — Е.Клейнот.
- ▶ Экранизации произведений русской и советской литературы: «**Бесы**», режиссер — В.Хотиненко; «**Две женщины**», режиссер — В.Глаголева; «**На дне**», режиссер — В.Котт; «**Белый ягель**», режиссер — В.Тумаев.



# НЕИГРОВОЕ КИНО

- ▶ Создано 383 видеофильма, в том числе 68 полнометражных и 315 короткометражных фильмов, включая 61 сериал и 6 спецпроектов.
- ▶ Проведена работа по просмотру и оценке неигровых фильмов, созданных при государственной поддержке Минкультуры России в 2013 году.
- ▶ Показаны 29 фильмов широкой зрительской аудитории в различных регионах Российской Федерации в рамках проекта «Программа-29».
- ▶ Вручена премия Минкультуры России за лучший неигровой фильм (С.Н.Быченко — автор и режиссер цикла фильмов «Птицы и люди»).
- ▶ Вручены премии РВИО «Первая мировая. Неизвестная война» (авторы — А.Буровский, Д.Вересов; режиссер — Е.Романова), «За честь России. Эпизоды Великой войны» (автор и режиссер — В.Ловкова).



# АНИМАЦИОННОЕ КИНО

- ▶ Создано 155 анимационных фильмов, в том числе 2 полнометражных фильма, 58 сериалов и 4 альманаха.
- ▶ Определен объем финансирования производства национальных анимационных фильмов в размере 15%.
- ▶ Для оценки творческой составляющей организованы показы национальных анимационных фильмов в Министерстве культуры Российской Федерации.



# КИНОПРОКАТ

## Проведение киномероприятий по пропаганде отечественных фильмов

- ▶ XVI Международный форум и выставка «Кино Экспо» в области кинематографии.
- ▶ 93-й, 94-й и 95-й Российские международные киноярмарки.
- ▶ Церемония вручения Национальной кинематографической премии «Ника» за 2013 год.
- ▶ Церемония вручения Национальной премии в области кинематографии «Золотой орел» за 2013 год.
- ▶ Международная конференция, выставки и мастер-классы по международному сотрудничеству стран СНГ, Балтии и Грузии в области кинематографии (Moscow Business Square) в рамках 36-го Московского международного кинофестиваля в Москве в июне 2014 года.
- ▶ Выставка, посвященная 90-летию актера Анатолия Солоницына, в Российской Федерации в 2014 году.
- ▶ Премия в области операторского искусства «Белый квадрат» в Москве в апреле 2014 года.
- ▶ Выставка, посвященная 90-летию со дня рождения режиссера Т.М.Лиозновой.
- ▶ Летние мастер-классы Никиты Михалкова.





# КИНОПРОКАТ

## Прокат и продвижение отечественных фильмов на экраны страны, их тиражирование и реклама

- ▶ Государственная поддержка проката 10 национальных фильмов: «Это твой день», «Weekend» («Уик-энд»), «До свидания мама», «Белка и Стрелка. Лунные приключения», «Шагал — Малевич», «Арктика великая. Часть первая. Почитатели духа огня», «Собачий рай», «Дар», «Белый ягель», «Класс коррекции».
- ▶ Государственная поддержка 62 кинофестивалей.
- ▶ Оказание услуг по подготовке и размещению тематических кинематографических материалов:
  - в журналах «Кинопроцесс», «Мир техники кино», «Киноведческие записки», «Искусство кино», «Киномеханик сегодня», «Сеанс»;
  - в газетах: «Экран и сцена», «СК-Новости».



# КИНОПРОКАТ

## **Проведение киномероприятий за рубежом и международных мероприятий в Российской Федерации**

- ▶ Направлено 410 фильмокопий российских фильмов.
- ▶ Проведено 644 сеанса.
- ▶ Командировано 325 кинематографистов для участия в зарубежных киномероприятиях.
- ▶ Участие национальных фильмов в 5 международных кинофестивалях и 6 кинорынках, 27 кинонеделях и фестивалях российского кино за рубежом.
- ▶ Российские фильмы завоевали свыше 40 призов на международных кинофестивалях.



# ГОСУДАРСТВЕННЫЕ УСЛУГИ

- ▶ **Выдача прокатных удостоверений на фильмы**, созданные в Российской Федерации или приобретенные за рубежом для проката на ее территории, и ведение Государственного регистра фильмов.
- ▶ **Выдача удостоверений национального фильма.**
- ▶ Всего за 2014 год было выдано **3 856** (3 144 — в 2013 году) **прокатных удостоверений**, в том числе 2 058 (1 575 — в 2013 году) удостоверений **на отечественные** аудиовизуальные произведения на всех видах носителей и **1 798** (1 569 — в 2013 году) удостоверений **на зарубежные** аудиовизуальные произведения.



# РАБОТА С ПОДВЕДОМСТВЕННЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ

- ФГУП «Киноконцерн «Мосфильм»: продолжается работа по реализации проекта по созданию на базе ФГУП «Киноконцерн «Мосфильм» крупного многофункционального культурного центра.
- ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»: завершилась реорганизация ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм» путем присоединения к нему ФГУП «Московское конструкторское бюро киноаппаратуры», в соответствии с распоряжением Росимущества от 20.11.2013 № 1487-р.
- ГП «Редакция литературно-художественного и общественно-политического иллюстрированного журнала «Киносценарий»: произошла смена руководства и началась подготовка предприятия к ликвидации и прорабатывается вопрос о закреплении за Федеральным фондом социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии помещений по адресу Воротниковский пер., 12.
- ФГУП «Опытное производство прогнозного научно-исследовательского кинофотоинститута»: Минкультуры России выступило с предложением о внесении изменений в раздел II плана (программы) приватизации федерального имущества и основных направлений приватизации федерального имущества на 2014–2016 годы, утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 01.07.2013 № 1111-р, включив ФГУП «Опытное производство научно-исследовательского кинофотоинститута» (125167, Москва, Ленинградский просп., 47, стр. 4 и 5) в перечень федеральных государственных унитарных предприятий, планируемых к приватизации в 2014–2016 годах, с последующим присоединением к ОАО «ТПО «Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М.Горького».
- ОАО «ТПО «Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М.Горького»: в январе 2014 года Минкультуры России была инициирована реорганизация ОАО «ТПО «Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М.Горького» в форме присоединения к ней ОАО «Центр национального фильма» и ОАО «Научно-исследовательский ордена Трудового Красного Знамени кинофотоинститут», с целью создать многопрофильный кинематографический центр, в котором в дальнейшем разместился бы Государственный музей кино. Была разработана Концепция создания многопрофильного кинематографического центра на базе ОАО «ТПО «Киностудия им. М.Горького» и Дорожная карта по реорганизации ОАО «ТПО» ОАО «ТПО «Киностудия им. М.Горького» в форме присоединения к нему ОАО «ЦНФ» и ОАО «НИКФИ» (далее — Проект). Проект прошел все необходимые согласования в Минкультуры России, Росимуществе, ФАС, Минфине России, Минэкономразвития России и получил поддержку со стороны Правительства Российской Федерации.
- ОАО «ТПО «Северо-Кавказская студия кинохроники»: во исполнение указания Президента Российской Федерации В.В.Путина от 27.01.2014 № Пр-142 и поручения заместителя Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю.Голодец от 31.01.2014 № ОГ-П44-648 Департамент кинематографии прорабатывал вопрос воссоздания ОАО «ТПО «Северо-Кавказская студия кинохроники» (далее — Студия). Реализованы первоочередные шаги по воссозданию Студии:
  - Студия не включена в прогнозный план (программу) приватизации федерального имущества и основных направлений приватизации федерального имущества на 2014-2016 годы, утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 01.07.2013 № 1111-р;
  - назначен генеральный директор Студии — Бадиев Таймураз Батразович;
  - новым директором разработан стратегический план развития Студии, в соответствии с которым предполагается создание современного кинокомплекса на территории Северо-Кавказского федерального округа.
- ОАО «Центр национального фильма»: 9 октября 2014 года на заседании Правительства Российской Федерации было принято решение об исключении из прогнозного плана (программы) приватизации федерального имущества и основных направлений приватизации федерального имущества на 2014–2016 годы ОАО «ЦНФ» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 9.11.2014 № 2187-р) в связи с реорганизацией ОАО «ЦНФ» в форме присоединения к ОАО «ТПО «Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М.Горького» с целью создания многопрофильного кинематографического центра на базе ОАО «ТПО «Киностудия им. М.Горького».



# НИОКР

- ▶ **Разработка технологии и изготовление экспериментального образца крупноформатного растрового экрана для безочковой системы стереоскопического кинематографа.** Создан растровый экран для модульной системы стереоскопического кинематографа, обеспечивающей показ объемного многокадрового изображения достаточно больших размеров без применения очков или других наглазных приспособлений.
- ▶ **Разработка технологии диафрагмирования линзового растра.** Разработана технология и изготовлен образец диафрагмированного растра в целях испытания его в составе модульной проекционной системы, предназначенной для безочкового просмотра многокадрового стереоизображения.
- ▶ **Разработка типовых решений и изготовление экспериментальных образцов комплексов аудиовизуальной помощи для инвалидов по зрению и слуху при осуществлении кинопоказа.** Во исполнение поручения Комиссии при Президенте Российской Федерации по делам инвалидов о разработке программы пилотного проекта по внедрению тифлокомментирования и сурдоперевода российских фильмов для создания инвалидам по зрению и слуху равных с другими лицами возможностей доступа к достижениям культурной жизни, выполнена разработка технологий и комплексов специальной аппаратуры кинопоказа для обеспечения доступности кинофильмов людям с ограниченными возможностями по зрению и слуху в кинотеатрах. Экспериментальный образец оборудования будет установлен в московском кинотеатре «Иллюзион» в I квартале 2015 года.
- ▶ **Создание программно-аппаратных комплексов системы автоматизации кинопоказа.** Созданная система автоматизации кинопоказа призвана обеспечить управление кинотеатральным цифровым кинопоказом и мониторинг ранней диагностики и устранения неисправностей оборудования цифрового кинопоказа.



# ФОНД КИНО

- ▶ Увеличена до 40% возвратность средств, выделяемых на реализацию проектов; возобновлена международная деятельность путем участия национальных фильмов на международных кинорынках.
- ▶ Выпущено в прокат 36 фильмов, из них — 17 фильмов компаний — лидеров отечественного кинопроизводства.
- ▶ Поддержано в производстве 62 фильма, из них — 27 фильмов компаний — лидеров отечественного кинопроизводства.
- ▶ Поддержано в прокате 14 фильмов, из них — 7 фильмов компаний — лидеров отечественного кинопроизводства.
- ▶ Поддержано в производстве и прокате 5 фильмов, из них — 4 фильма компаний — лидеров отечественного кинопроизводства.
- ▶ Вышло в прокат 82 фильма отечественного производства. Доля фильмов, поддержанных Фондом кино, составляет 44% от общего числа российских фильмов в кинотеатральном прокате, а доля компаний — лидеров отечественного кинопроизводства по числу фильмов составляет 21% (доля компаний — лидеров отечественного кинопроизводства с учетом проектов, вышедших без поддержки Фонда кино, составляет 23%).

По итогам 2014 года:

- ▶ Кассовые сборы фильмов, созданных при поддержке Фонда кино и вышедших в кинотеатральный прокат, составили 6 млрд 194 млн руб., что составляет 14,2% от общих кассовых сборов и 78,8% от сборов отечественного кино.
- ▶ Их посмотрели 26,8 млн зрителей, что составляет 78,8% от общего числа посещений всех российских фильмов 2014 года, из них 16,7 млн — зрители фильмов компаний — лидеров отечественного кинопроизводства.
- ▶ В 10 самых кассовых фильмов 2014 года, показанных на территории Российской Федерации, вошел фильм «Вий 3D», производство которого было поддержано Фондом кино.
- ▶ Из 10 самых кассовых российских фильмов 2014 года 7 фильмов созданы при поддержке Фонда кино.